



di Paolo Tocco

# Niccolò Agliardi

## L'antologia dell'Ora e dell'Ancora

**Resto è la prima antologia di Niccolò Agliardi composta da due dischi che intitola *Ora e Ancora*, disponibile anche in una splendida edizione deluxe con un kit di origami. Tanti grandi successi e tre nuove scritte dal meraviglioso gusto pop di un grande autore italiano.**

**S**ono canzoni che scorrono prima sulla pelle e poi scendono oltre le vene. Sono canzoni che scivolano fin dentro le ossa e piano piano, senza accorgersene, restano dentro e seminano conseguenze. Un bellissimo suono arrangiato magistralmente, come davvero ormai sembra cosa rara trovare, come un tempo invece era prerogativa solo delle grandi scuole e dei grandi maestri. Ed è proprio a questi che Niccolò Agliardi è fiero di rivolgere il suo sguardo ed io non posso che restarne colpito e mostrare con sfacciato entusiasmo quanta bellezza c'è nelle sue canzoni a chi mi chiede cosa sia il pop d'autore italiano, quello che ci ha reso celebri al mondo. Di fronte alla tantissima spazzatura dalla finta poetica digitale, una simile produzione ripristina le distanze di merito e quel filtro di mestiere e di gusto che separa un burattino delle mode discografiche da un artista vero della canzone italiana. Questo doppio disco *Ora e Ancora*, queste canzoni già famose per sua mano o per mano di grandi nomi che le hanno prese in custodia, questi tre inediti che raccontano il presente di domani, sono una testimonianza concreta di quanto sia semplice e importante la scrittura ed il cuore di Agliardi, troppo spesso spostato dal fuoco dei grandi riflettori di scena.

