



# Shel Shapiro and Maurizio Vandelli

...come dire Rokes e Equipe 84 Love and Peace

di Fernando Fratarcangeli  
andy.angel@tin.it

**Tra i tanti duetti e collaborazioni a cui abbiamo assistito negli ultimi anni, sicuramente questo incrocio tra Shapiro e Vandelli appare il più bizzarro. Sì, perché negli anni gloriosi del beat, inutile nascondere, Rokes e Equipe 84 erano musicalmente rivali, definiti come una sorta di risposta italiana al dualismo che c'era tra Beatles e Rolling Stones.**

**DUE** musicisti che hanno regalato alla nostra musica brani indelebili che molto bene hanno tenuto nel tempo e che continuano a reggere negli anni. Ora i due hanno deciso di stabilire un'alleanza che li ha portati ad incidere un interessantissimo album a due voci, *Love and Peace*, a cui seguirà un tour che li vedrà impegnati a partire dal prossimo dicembre. La rivalità tra i due complessi (all'epoca si chiamavano così) nacque nel '65, nella serata inaugurale del Piper Club di Roma dove le due formazioni si erano esibite, ma senza trovare allora alcuna intesa artistica. Per saperne di più abbiamo incontrato Shel e Maurizio per un'insolita intervista a due voci.

**Come è nato il progetto *Love and Peace*, o per meglio dire, a chi è venuta l'idea?**

**Shel:** In qualche modo l'idea è nata 25 anni fa, quando io e Vandelli abbiamo fatto un festival in Svizzera davanti a un pubblico di 40 mila persone circa. E ci siamo ritrovati a fare insieme 72 puntate in radio nel programma *Mezzogiorno con...* Mi arrivò poi una telefonata dai produttori di *Sarà una bella società*, uno spettacolo teatrale scritto da Edmondo Berselli: "Perché non fai uno spettacolo con Vandelli?" gli rispondo che ci devo pensare... perché vedi siamo talmente differenti, concettualmente lontani artisticamente (come età purtroppo molto vicini!) che restai interdetto. Chiamo Maurizio e gli parlo della proposta