



di Fernando Fratarcangeli
con la collaborazione di Italo Gnocchi

Burt Bacharach

I 20 dischi cover a 45 giri più interessanti di Bacharach in italiano

Autore di 70 brani che hanno stazionato nei primi posti delle classifiche di vendita soprattutto americane e inglesi nel decennio Sessanta e affidati principalmente alla voce di Dionne Warwick, Burt Bacharach ha visto i suoi maggiori successi interpretati da altri cantanti in ogni Paese del mondo. Per quel che riguarda l'Italia, stiliamo un elenco di venti delle principali versioni nella nostra lingua con il corrispettivo originale, inserendo anche artisti stranieri che hanno inciso nella nostra lingua le canzoni del duo David-Bacharach.

.....

Pianista, compositore e produttore discografico, all'occorrenza anche cantante, Burt Bacharach è nato a Kansas City il 12 maggio del 1928. Figlio di Irma e Bert Bacharach. Compie i suoi studi alla McGill University ed alla Mannes School of Music. La prima sua esperienza artistica di pianista è stata quella di accompagnare Marlene Dietrich nei suoi spettacoli. Nel '58, ancora sconosciuto come compositore, ottiene un grande successo a livello mondiale grazie alla sua canzone *Magic Moments* affidata a Perry Como. La conoscenza con l'autore dei testi Hal David stabilisce un binomio

artistico che andrà avanti per decenni creando una serie di successi internazionali. Il duo si sciolse poi nel '73 a causa dell'insuccesso della colonna sonora del remake del film *Orizzonte perduto* e di conseguenza finì anche la collaborazione con la Warwick. Dopo essersi separato dalla moglie, l'attrice Angie Dickinson (si è sposato quattro volte) nei primi anni '80 iniziò una nuova collaborazione con Carole Bayer Sager portando un notevole miglioramento al suo percorso artistico che si era un po' offuscato negli anni precedenti. Oltre a nuove soundtrack (tre premi Oscar), Burt rincontra la

Warwick in occasione dell'incisione della memorabile *That's What Friends Are For* nel '85, il cui ricavato venne devoluto alla ricerca sull'Aids. Nel '98 la collaborazione con Elvis Costello per l'album *Painted From Memory* lo ha posto di nuovo all'attenzione mondiale. Nel 2005 ha composto insieme alla nostra cantautrice e pianista jazz Chiara Civello il brano *Trouble*, e quattro anni dopo, nel 2009, ha prodotto la canzone *Come in ogni cosa* per la cantante Karima proposta al *Festival di Sanremo*. Nello stesso anno, Burt ha composto *Something That Was Beautiful* per Mario Biondi.