



# SOUNDTRACK

a cura di Germano Barban e Maurizio Baroni

Regia di Bernard Borderie (1964)

**Nel 1964 il film *Angelica* esce nelle sale cinematografiche di mezzo mondo ed entra nell'immaginario collettivo di milioni di spettatori grazie alla sua splendida e sensuale protagonista interpretata da Michele Mercier, il cui fascino pervaso da un soffuso erotismo miete cuori e illusioni, soprattutto tra gli adolescenti di un'epoca in cui era ancora possibile sognare ad occhi aperti.**

**SI**, in fondo la magia del cinema sta tutta nel suo enorme potere evocativo le cui suggestioni si fondono con le nostre illusioni e i nostri desideri! E chi meglio di un personaggio femminile così determinato, audace e dalla bellezza provocante ne può incarnare simbolicamente il vessillo? Michèle Mercier al culmine della sua bellezza deve al personaggio di Angelica il successo e la grande notorietà e Angelica deve alla Mercier l'incarnazione ideale dell'eroina bella e indomita, scaturita dalla penna di Anne e Serge Golon, poiché anche facendo un grosso sforzo di memoria non riusciamo ad immaginare quale altra attrice dell'epoca potesse rivestire quei panni in modo così calzante per somiglianze e carattere. E' un vero peccato che l'attrice non fu poi utilizzata dal cinema per il suo reale potenziale e fascino



che, a parte il ruolo di Angelica, non andò oltre la caratterizzazione in ruoli comprimari se non proprio secondari. Eppure sarebbe stata una perfetta *femme fatale* per storie torbide e intriganti o una *dark lady* crepuscolare con quello sguardo sottile e misterioso, caratterizzato da un lieve e quasi impercettibile strabismo di Venere, oppure nei panni di una avvenente e spietata regina del crimine o una spregiudicata agente dei servizi segreti; insomma, una vera protagonista e non la solita bellona di turno tra storie di provincia della commedia italiana e francese o di terrori striduli di horror casarecci. Purtroppo, nel percorso artistico della Mercier ha indubbiamente giocato un ruolo controproducente il carattere dell'attrice, ritenuto "difficile", spesso inestricabile tra una carriera altalenante e una vita privata problematica. La vicenda di Angelica è tal-