



di Alessandro Pomponi \* als.pmp@iol.it

# LED ZEPPELIN

**Nonostante siano stati uno dei gruppi di maggior successo commerciale della storia del rock, i Led Zeppelin presentano, all'interno della loro sterminata discografia, rarità e dischi ambiti da collezionisti di tutto il mondo talvolta difficili da reperire quanto quelli delle band più oscure e di minor successo.**

**E'** vero, gli album in studio e i dischi a 45 giri hanno venduto milioni e milioni di copie. Ma ci sono sempre i dischi promozionali, la stampa proveniente da qualche angolo remoto del mondo, la variante di copertina inedita, che creano la rarità, anche laddove questa apparentemente non potrebbe esistere. Analogamente a quanto fatto in passato con altri artisti presentiamo, in questo numero una selezione delle maggiori curiosità discografiche dei Led Zeppelin. In linea con le scelte precedenti la nostra attenzione si concentrerà non soltanto sull'elemento della rarità fine a sé stessa (e per questo motivo escludiamo le prove di stampa, i *test pressing* e in generale quelle cose che si presentano come manufatti unici, ma spesso del tutto poco attraenti) ma avrà riguardo anche all'elemento grafico ed artistico delle numerose copertine pubblicate nei cinque continenti. Non prenderemo in considerazione dischi italiani, che sono stati oggetto di approfondita trattazione in un servizio precedente (n.14), né le stampe inglesi in formato lp che ci riserviamo di analizzare con dovizia di particolari in un prossimo futuro, considerata la complessità del tema.