

I Musicarelli 1967

Regia di Vincent Eagle

di Fernando Fratarcangeli
andy.angel@tin.it

Trama scontata ma uno splendido colore e belle canzoni per questo musicarello d'inizio '67. Oltre ad attori caratteristi il cui più popolare risulta essere Nino Taranto e una manciata di attori giovani, spiccano le partecipazioni del complesso I Giganti nel momento del loro maggior successo e la diciannovenne Patty Pravo in tutta la sua fulgida bellezza a pochi mesi dal suo debutto discografico con *Ragazzo triste*.

Dietro lo pseudonimo Vincent Eagle si nascose il regista Vincenzo Dell'Aquila che firma film e manifesti de *Il ragazzo che sapeva amare*, un musicarello dove, pur se i cantanti realmente presenti sono soltanto due, Patty Pravo e quello del complesso de I Giganti, si ascoltano varie altre canzoni, tutte provenienti dalle edizioni RCA, a sottolineare alcune scene, ad iniziare da *Domani* il successo di Sandie Shaw che accompagna i titoli di testa in cui la macchina da presa ispeziona in lungo e in largo i posti più caratteristici di Capri e Anacapri, dove il film è ambientato. Probabilmente, per un problema di budget, l'unico attore di un certo nome che viene scritturato è Nino Taranto con un contorno di attori giovani come i protagonisti, Nadia Scarpitta ed Antonio Marsina. Abbastanza breve la carriera dell'attrice il cui suo film più ricordato sarà poi il



western all'italiana *John il bastardo* diretto da Armando Crispino (con le musiche di Nico Fidenco) nel '67. Più lungo e duraturo invece il percorso artistico dell'attore protagonista, il platinato Antonio Marsina i cui primi lavori nell'ambito dello spettacolo lo inquadrano come attore di fotoroma-zi. Originario di Nardò dove è nato nel '46, prima di entrare nel cast de *Il ragazzo che sapeva amare*, Marsina aveva interpretato un solo film

l'anno precedente, il western *2 once di piombo* per la regia di Maurizio Lucidi. Tre anni dopo, nel 1970 verrà chiamato per un altro film musicale, *Angeli senza paradiso*, ma in un ruolo secondario, diretto da Ettore Maria Fizzarotti e interpretato dalla coppia Al Bano-Romina Power. Lavorerà comunque con molti importanti registi tra i quali Dino Risi, Bolognini, Sergio Martino, Tonino Valerii, Eriprando Visconti e Pasquale Festa Campanile.