



di Fernando Fratarcangeli con la collaborazione di Giancarlo Colaprete

TONY DEL MONACO

Il 14 giugno del '66 nella finale di *Un Disco per l'Estate*, Tony Del Monaco conquista il secondo posto in classifica con *Se la vita è così* cogliendo il suo più grande successo discografico. Dopo aver trattato l'iter artistico del cantante di Sulmona in seno alla RCA nel precedente articolo apparso sul numero 30, in questa seconda e ultima parte ci occupiamo dei successivi sedici anni di carriera costellati da vari successi, *Vita mia*, *E' più forte di me*, *La voce del silenzio*, *Una spina e una rosa*, oltre a quelli come autore (*L'ultima occasione* per Mina e Tom Jones) e della partecipazione a ben quattro *Festival di Sanremo*.

NEL '64 Tony Del Monaco lascia la RCA, etichetta che pur aveva permesso al cantante di incidere con i più importanti arrangiatori del momento (Ennio Morricone, Armando Trovajoli, Piero Piccioni, Piero Umiliani) ma senza alcun exploit commerciale che lo potesse elevare verso il grande successo che sicuramente già meritava. Il nuovo contratto lo vede nel team della major Compagnia Generale del Disco (CGD) delle Messagerie Musicali, voluto anche dal suo amico Enrico Polito, anch'egli da poco nel team dell'etichetta di Ladislao Sugar. Il primo disco arriva nella primavera del '65 ed è *Tu non potrai*, testo dello stesso