



Riprende quota il beat, soprattutto nel formato 45 giri, mentre come sempre vario è il panorama delle aste on line per quei rivenditori

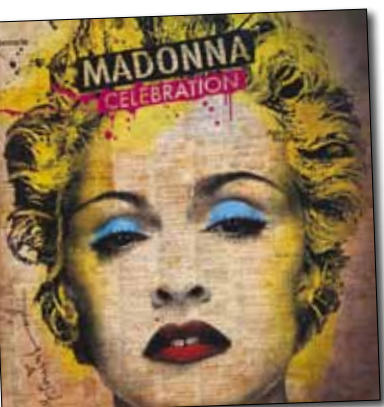
che fissano subito il prezzo di mercato. Iniziamo pertanto dall'acquisto più considerevole fatto registrare il mese scorso. Si tratta di *Killer*, album dei **Rhythm Machine** del 1976 che venne pubblicato dall'etichetta Lulu Records, contenente otto brani, quattro per facciata, per un mix di soul, funky e jazz. Tra i pezzi più incisivi del disco, l'iniziale *You Got Action You Got Me, Thought My Love Was Fined e You Make Me Feel Right Think Right Do Right*. Una copia mint, contesa da 18 interessati, è stata acquistata per ben 1.510,00 euro.



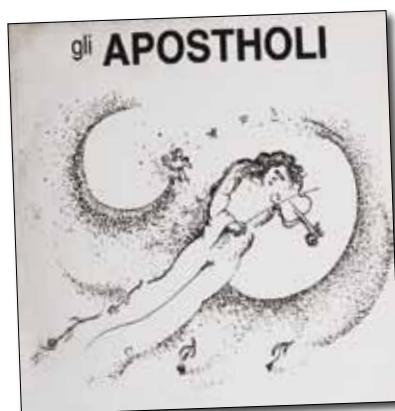
Prezzo alto anche per l'acquisto dell'album *Xmas Done Got Funky* attribuito a **Jimmy Jules & The Nuclears Soul System** (with Jackie Spencer), ovvero 606,77 euro al termine di 10 offerte, rilanci compresi. Anche in questo caso il genere spazia tra funky e soul ed è stato registrato presso gli studi Claremont, in California e pubblicato nel 1977. Brano di punta

l'omonimo iniziale *Xmas Done Got Funky* che ha poi dato il titolo all'album.

Per 299,99 euro mediante il "compralo subito" si è venduto *Celebration*, la quarta raccol-



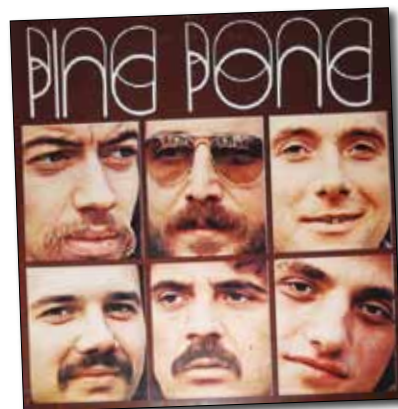
ta antologica di **Madonna** che chiude il rapporto tra l'artista e la Warner Bros Records. I brani inclusi coprono il periodo discografico dal 1982 al 2009, rimasterizzati e selezionati dalla stessa cantante insieme ai fan, includendo anche pezzi come *Everybody, Express Yourself e Vogue*, mentre altri sono presenti nella versione originale. *Celebration* venne pubblicato in Italia il 18 settembre del 2009 anticipato dal singolo omonimo già in rotazione radiofonica qualche mese prima, e poi incluso nel disco insieme a *Revolver*. Copia europea composta da quattro vinili in condizione Ex/M.



Il prog italico è rappresentato questa volta da **Gli Apostoli**, gruppo vicentino autore di un album dal titolo *Un'isola senza sole* (RGR LP 003) del '81, la cui copia in condizioni Ex+/M è stata venduta per 312,00 euro con 6 offerte. Poco più è stata pagata una copia promozionale dell'album *Diario di viaggio della Festa Mobile*, un concept-album fiabesco influenzato sicuramente dagli Emerson, Lake & Palmer arricchito però da ottimi spunti jazz-rock; 365,00 euro e 23 offerte. Altro album ambito dai cultori-collezionisti di rock progressive "made in Italy" è *Riflessioni: idea d'infinito* dei **Dalton** edito nel 1973 su etichetta



Music. Il genere proposto dalla band era orientato verso il pop sinfonico. Alto il prezzo pagato malgrado la copia in questione fosse in condizioni Vg/Vg, ben 499,00 euro con un solo interessato all'acquisto.



Le vendite on line realizzate a maggio, si sono interessate anche di altri gruppi italiani, ad esempio i **Ping Pong** di Celso Valli con l'omonimo album del '73 che seguì il precedente *About Time* di due anni prima; in questo caso si trattò di una formazione più rivolta verso il pop-rock (che cambiò denominazione qualche anno dopo in *Bulldog*); 127,77 euro al termine di una contesa che ha interessato 27 acquirenti.

Di più recente formazione gli **Alma-megretta**, gruppo napoletano che



ha cambiato spesso musicisti (tra cui Raiz) per una miscela di trip hop, reggae, dub, rap e sonorità mediterranee. Di loro si è venduto il quarto