

DANIEL SENTACRUZ



ENSEMBLE

I componenti dell'originaria formazione sono: Gianni Minuti Muffolini (chitarra e voce), Ciro Dammicco (piano e voce), Stefano Dammicco (tastiere), Bruno Santori (pianoforte e tastiere), Savino Grieco (basso), Gianni Calabria (batteria) con Mara Cubeddu e Rossana Barbieri vocalist. Ed è con Gianni Minuti che ripercorriamo l'iter artistico della formazione.

Come nascono i Daniel Sentacruz Ensemble?

Nascono come altri gruppi dell'epoca suonando nelle balere con il nome Zona Verde, ovvio che in quegli anni non esistevano le discoteche e si ballava con musica dal vivo. Prima di fondare il gruppo Zona Verde io, insieme a Gianni Calabria, Ciro Dammicco e Peppo Gellera eravamo ne I Bisonti di Bruno Castiglia, compreso naturalmente lo stesso Castiglia.

Primo 45 giri inciso *Soleado* ed è subito successo. Come siete riusciti a gestire un successo così grande tra l'altro esteso in tutto il mondo?

Beh, certo non è stato facile, gli impegni si sono moltiplicati e proprio in virtù del fatto che il successo si è esteso a livello mondiale, più di 30 milioni

Gruppo vocale che fa centro al primo colpo con il 45 giri *Soleado*, brano già edito nella versione solista del cantautore Ciro Dammicco con il titolo *Le rose blu*, per la quale poi in formazione si riprese la sola parte strumentale. Il disco, oltre ad ottenere un grande successo, conquista il mercato mondiale, con il titolo *When a Child is Born* permettendo ai Daniel Sentacruz Ensemble di proseguire un interessante e originale percorso musicale.

di copie vendute di *Soleado*, sono iniziate le tourné all'estero e la vita si passava più in aereo che a casa.

Nei vostri primi due album avete ripreso diverse cover, tra cui un brano dei Beatles; c'erano in voi influenze musicali o riferimenti ad altri repertori?

Certamente i Beatles hanno influenzato noi come tanti altri gruppi, tra l'altro, nel primo album abbiamo inserito una nostra versione di *A Hard Day's Night*.

Nel '76 un altro grande successo che è arrivato al vostro primo Festival di Sanremo quando avete presentato *Linda bella Linda*.

Il successo di *Linda balla Linda* è stato immediato e le cover di questo brano

sono state eseguite in tutto il mondo. **Sceglievate voi i brani da incidere?**

Sì, certamente, anche con i consigli di Bruno Tibaldi, l'allora direttore artistico della EMI.

Quattro album per la major EMI appunto; qual è stato quello che più vi ha personalizzati come musicisti?

Credo il primo, anche frutto dell'entusiasmo, ma ovviamente tutti sono... figli!

Nel '82 la decisione di sciogliervi, come mai?

Beh, questo è un fatto un po' ricorrente nei gruppi; nel nostro caso ognuno di noi ha sviluppato interessi personali. Mara Cubeddu, unica cantante italiana che ha avuto l'onore di incidere un brano da solista con Lucio