

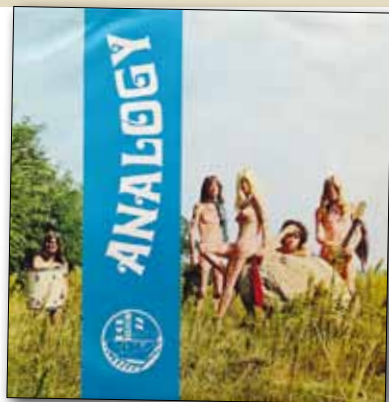
Rare On Line

di Paolo Piccioli * paolop60@yahoo.it



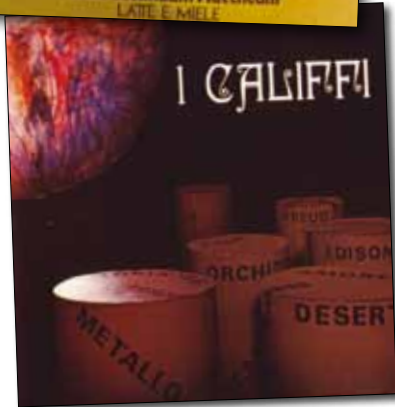
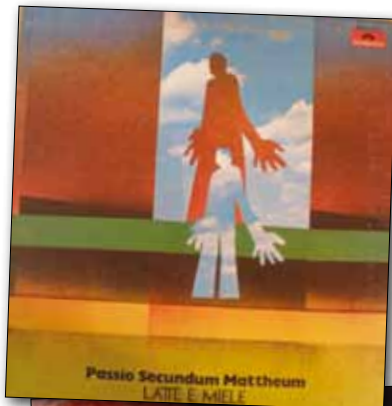
Anche il mese scorso, nelle vendite *on line* si sono contesi il primato di vendita due album ricercatissimi dai collezionisti ma diversissimi tra loro come

genere musicale: ... *ma cosa vuoi che sia una canzone...* di **Vasco Rossi** e l'omonimo degli **Analogy**. A spuntarla è stato il rocker di casa nostra con il suo album d'esordio. Già apparso in questo spazio qualche altra volta, si tratta di un 33 giri che nel 1978 pose in commercio la piccola etichetta Lotus, con distribuzione Ricordi, di un cantautore pop (non ancora rock) di Zocca, Vasco per l'appunto. La stampa originale del disco presenta nella busta interna, come in questo caso, i testi e foto dell'artista. Tra i brani, *Jenny è pazza* (edito precedentemente con il titolo *Jenny* su 45 giri), *Silvia* e *La nostra relazione*, che divenne anch'esso un singolo. 5 offerte per una vendita finale di 2.635,00 euro. Chi avrà fatto l'affare? Il venditore o l'acquirente?



Anche questo in-trovabile album omonimo degli **Analogy** è stato messo in vendita almeno un altro paio di volte e sempre venduto a cifre altissime,

come in questo caso: 2.261,00 euro al termine di 24 offerte e relativi rilanci d'asta. Il disco è datato 1972 e venne pubblicato da una poco nota casa discografica, la Ventotto. Quattro musicisti tedeschi di stanza a Varese e una voce solista femminile già ascoltata in un breve passaggio nell'album *Sulla corda di Aries* di Franco Battiato. Tra prog, blues e rock, nel disco anche una breve citazione a *Le quattro stagioni* di Antonio Vivaldi nel brano *Pan-Am Flight 249*. Copia in condizioni mint.



Il prog italico, ma in questo caso sarebbe più giusto definirlo rock sinfonico, è rappresentato da *Passio Secundum Mattheum* dei **Latte e Miele** (Polydor). Datato '72, il disco segnò l'esordio del gruppo ispirato alla *Passione* di Bach da un'idea del loro produttore, tale Lombardo, che finanziò il progetto poiché proveniente dalla lirica essendo ex tenore. Il disco, in condizioni Ex, è stato venduto per 145,00 euro con 7 offerte. Prog è anche *Fiore di metallo* dei **Califfi**, una formazione nata con il beat ma che poi, come tanti altri gruppi del periodo, provò a cavalcare l'onda del nuovo genere musicale (vedi *Equipe 84*, *Giganti* e i *Pooh* di *Parsifal*, tanto per citarne alcuni). Scarse vendite allora e ottima rivalutazione oggi, visto che la copia in questione è stata pagata dopo 5 offerte, ben 452,11 euro.

Con il prog ci provarono anche i **Dik Dik** con *Suite per una donna assolutamente relativa*, nel '72, per poi ritornare l'anno dopo, nel '73, al loro genere più congeniale e forse più amato dei loro estimatori, con l'album *Storie e confessioni* (Ricordi) venduto ora ad un prezzo relativamente basso, 49,99 euro, in condizioni Ex, tramite il "compralo subito". Album questo composto da cover e brani originali,



prodotto da Natale Massara, la cui canzone trainante fu *Storia di periferia* che il gruppo lanciò lo stesso anno al concorso *Un Disco per l'Estate*.



I 33 giri di produzione italiana Parlophon/Carisch dei **Beatles** sono molto ricercati e quasi sempre venduti a



buon prezzo, come in questo caso in cui due album di stampa italiana, *Aiuto!* (*Help!*) con le canzoni contenute nell'omonimo film interpretato dal quartetto, e il primo omonimo *The Beatles*, in versione stereo, sono stati venduti, rispettivamente per 200,00 euro (condizioni Ex) con vendita diretta e, ad un prezzo decisamente più basso, 99,99 euro, l'altro del '63 con una sola offerta (Ex/Vg+).

Restando in tema di gruppi stranieri, all'asta ci è andato anche *Blues Helping* dei **Love Sculpture**, una formazione rock blues inglese più che altro attiva alla fine degli anni Sessanta. L'album in questione è del 1968 e in Italia venne pubblicato dalla Parlophon/Emi. Tra i brani contenuti, due portano la firma di Ray Charles, *I Believe To My Soul* e *Come Back Baby*, mentre l'omonimo che ha dato poi il titolo al disco, *Blues Helping* è firmato da tre dei compo-