



di Fausto Desideri * faustodesideri@libero.it

Il coraggio di andare contro corrente e di essere uno dei primi gruppi punk americani è all'origine del successo dei Blondie, capitanati dalla "Marilyn del rock", Debbie Harry. In pochi anni la band realizza numerosi singoli di successo come *Heart of Class* e *Call Me*.

UNA ragazzina del New Jersey che ama la musica bella ma terribile, e che sogna di diventare una star degli anni '50. Questa è Deborah Harry. E' il 1968 e all'età di 23 anni va a New York ed entra come vocalist in un gruppo folk, sullo stile dei Mama's & Papa's chiamato Wind In The Willows. Il gruppo arriva ad incidere anche un disco ma di scarso successo e il successivo, anche se registrato, non verrà mai pubblicato. Debbie è una giovane esile dall'aria provinciale e con... i capelli scuri. Dopo questa delusione vive anni difficili dove "sbarca il lunario" lavorando come cameriera, diventando attrice di film sperimentali ed infine si presta come coniglietta nei Play Boy Club. Delusa lascia New York per tornarci anni dopo completamente trasformata nel look e... con i capelli ossigenati. Nel 1973 si esibisce in un piccolo locale chiamato *Bobern Tavern* dove canta

nella band dei Stiletto, caratterizzato da ben quattro voci femminili. Al suo debutto Debbie viene notata da Chris Stein, uno studente d'arte che suona la chitarra in una piccola band ed è appassionato di fotografia. Chris entra nei Stiletto e fra i due nasce una simbiosi artistica e sentimentale. Nel 1974 il gruppo sta prendendo una propria fisionomia; lasciate le altre tre cantanti si esibisce nel locale Club 82 di New York con il nome di Angel & The Snake. E' un complesso punk-rock made in USA. Debby scrive le sue prime canzoni ma la band vivrà presto un vero "terremoto"; tutti gli strumentisti abbandonano il complesso e Chris e Debbie devono ricostruire interamente un nuovo gruppo. Selezionano il batterista Clemence Burke, ex Sweet Revange, che porta un suo amico, il bassista Gary Lachman (subito ribattezzato Gary Valentine). Nella primavera del 1975 la prima linea è finalmente al completo e con l'ingresso di Jimmy

