

Rare On Line

di Paolo Piccioli * paolop60@yahoo.it



Un long playin' di genere prog, e non poteva essere altrimenti, *Scolopendra* del gruppo **Alluminogeni**, è il disco che ha fatto registrare

la vendita più alta nelle aste del mese scorso. Una copia mint è stata acquistata dopo 7 offerte e diversi rilanci per 857,00 euro. Non è certo la prima volta che questo 33 giri il cui leader è stato Patrizio Alluminio, rientra tra i più venduti nelle vendite on line. Ricordiamo che il disco venne realizzato dalla Fonit nel 1972 ed è tra i capostipiti del rock progressivo italico.



500 euro è stato pagato l'album degli **Osage Tribe** dal titolo *Arrow Head* edito nel '72 dalla specializzata etichetta prog Bla Bla. Anche in questo caso un album che è considerato pietra miliare di questo genere musicale dei primi anni Settanta in cui prevale l'estro e il talento del chitarrista Marco Zoccheddu. Sonorità alternative farcite di rock.

Di poco più alto, 560,00 euro, ma in questo caso con 2 sole offerte, il prezzo pagato per avere l'album *Orfeo 2000* dei **Capricorn College**, gruppo che nacque grazie al tastierista Mario Barigazzi (noto anche con il nome Barimar poiché proveniente dall'orchestra Barimar's più che altro attiva negli anni '50) che dal beat di fine anni Sessanta passò poi al prog incidendo per la Kansas due album e altrettanti 45 giri.



Prog in veste solista è quello di **Claudio Rocchi** il cui lavoro più interessante è senza dubbio il primo, *Il viaggio* che realizzò l'etichetta Ariston nel 1970. La copia in questione presenta uno sticker in copertina che venne



applicato dalla casa discografica milanese dopo che il disco si aggiudicò il "Premio della Critica 1971" quale miglior album dell'anno. Una copia di prima stampa e in condizioni Ex è stato acquistato con il "compralo subito" per 120,00 euro.

Poco noto ai più ma molto ricercato dai collezionisti è *Happening*, un 33 giri composto da dodici brani tutti firmati **Guido Bolzoni** che si rivela come

un cocktail di riferimenti colti, rimandi letterari e declamazioni varie. Un album tecnicamente colmo di energia e arte sorretto principalmente dalla vocalità di Bolzoni che due anni dopo la pubblicazione di questo album, nel '71, passò nei Numi con i quali incise per la Polaris il ricercatissimo album *Alpha Ralpa Boulevard. Happening*, edito nel 1969 su etichetta Luv completo dell'inserito originale, è stato venduto per 240,89 euro al termine di 3 offerte.



Più sperimentale che prog è *Fetus*, lo storico e controverso album che nel '72 incise **Franco Battiato** su etichetta Bla Bla, disco che continua a tenersi su cifre abbastanza alte, malgrado molteplici ristampe che si sono susseguite. In questo caso una copia originale è stata venduta il mese scorso on line in modo diretto per 190,00 euro. Di contaminazioni varie è composto **Stereoequipe** del gruppo **Equipe 84** dove prevale una certa psichedelia tra rock e orchestra che la band di Maurizio Vandelli realizzò per la Ricordi nel 1968, al termine dei grandi successi commerciali di genere beat. Il disco spazia da Battisti, Guccini, Mogol e Ricky Gianco a cover di Traffic, Easybeats e Spencer Davis Group con una spruzzata di India e di sitar. Una copia non certo perfetta (Ex-/Vg) è stata venduta per 80,00 euro con il "compralo subito".