

A portrait of Neil Sedaka, a young man with dark hair, wearing a grey jacket over a plaid shirt and a red scarf. He is smiling slightly and looking towards the camera.

Neil Sedaka

di Fernando Fratarcangeli * andy.angel@tin.it

discografia in collaborazione con Italo Gnocchi

Insieme a Paul Anka, è l'artista d'oltreoceano che conta il maggior numero di incisioni nella nostra lingua, molte delle quali sono divenute grandi successi, da *Il re dei pagliacci* a *I tuoi capricci*, da *Adesso no* a *La notte è fatta per amare*. Il suo best seller mondiale rimane comunque *Oh! Carol* che l'allora ventenne Neil Sedaka dedicò alla Carole King.

Compositore, cantante dall'originalissima voce, eccellente pianista, Neil Sedaka nasce nella zona italiana di Brooklyn, il 13 marzo del 1939 (la nonna paterna è di origini calabresi). Fin da piccolo si applica allo studio del pianoforte per volontà del padre. Sui banchi del liceo Abraham Lincoln High School stringe amicizia con un suo coetaneo appassionato anch'egli di musica, Howard Greenfield formando un duo. Entrambi hanno appena 14 anni. L'anno precedente Neil aveva composto la sua prima canzone, *My Life's Devotion*. Nel 1956 il celebre Arthur Rubinstein lo invita a partecipare come pianista ad un importante concorso musicale radiofonico dedicato ai giovani talenti, e più tardi, ottiene uno dei premi più ambiti dai

giovani studenti che consiste in una borsa di studio della durata di due anni presso la celeberrima Juilliard School of Music. Fuori dalla scuola Neil inizia a collaborare con la nota casa editrice Atlantic Records dando ad essa le sue prime composizioni. Una di queste piace a Connie Francis, in quel momento punta di diamante della casa discografica M.G.M. Il brano è *Stupid Cupid* che diviene un grosso successo (in Italia la incidono tra gli altri, Betty Curtis e Jenny Luna). Da quel momento, molti artisti iniziano a chiedere sue canzoni tanto da editarne almeno sessanta con interpreti diversi. In qualità di cantante-pianista si forma tra le file del gruppo Tokens con il quale incide per l'etichetta Melba il brano *While A Dream* (che verrà