

DANIELA DAVOLI

di Fernando Fratarcangeli

La talentuosa cantautrice pisana Daniela Davoli, nella seconda metà degli anni '70 ha inciso una serie di interessanti dischi, alcuni dei quali hanno raggiunto la hit di vendita come la sanremese *E invece con te...* composta insieme ad Andrea (poi Michele) Zarrillo. Il debutto con Pier Paolo Pasolini e Dacia Maraini.

Nata a Pisa, Annamaria Fiorillo (questo il vero nome dell'artista) ha iniziato esibendosi con il nome d'arte Anny Fiorillo poi cambiato in Daniela Davoli. Nel 1970, a tredici anni, partecipa al *Trofeo Davoli* e l'anno dopo, nel '71, al *Festival di Voci Nuove* di Castrocaro (dove vinse però Carla Bissi, poi Alice). Grazie alla conoscenza della show girl cubana Chelo Alonzo, la Davoli approda alla neo etichetta discografica Aris. A suggerirle il nuovo pseudonimo, il cantautore Leano Morelli, allora nel suo stesso team. Il suo primo disco è griffato; si tratta infatti della colonna sonora del film *Sweet Movie* diretto da Dusan Makavejev e interpretato da Pierre Clémenti, i cui autori delle due canzoni, *I ragazzi giù nel campo* e *C'è forse vita sulla terra?* sono Pier Paolo Pasolini e Dacia Maraini per i testi, e il greco Manos Hadjidakis per le musiche (appariranno su cd nel 1995 in un album antologico dedicato al regista friulano dal titolo *Luna di giorno*), davvero un prestigioso biglietto di presentazione per la giovane cantante toscana. Dopo aver composto come cantautrice due canzoni



per la circense Moira Orfei (*Noi zingari* e *Figure*) incide per sé *Mille volte donna* che ottiene un buon riscontro. Ad avere maggior successo è comunque il successivo *Due amanti fa*, arrangiato dall'orchestra di Nello Ciangherotti. Nel '76, Daniela compone altre due canzoni su musica di Manuel De Sica che faranno parte della colonna sonora del film *Quel movimento che mi piace tanto*, e per il gruppo da sala *Questo amore, amore, amore* nel quale collabora ai cori. Nel frattempo, il 45 giri *Due amanti fa* viene pubblicato in Spagna nella versione in lingua

con il titolo *Eramos amantes*. Il disco che segue è una canzone romana dal titolo *Dimme perché*. Nel frattempo all'interno del team Aris entra un promettente giovane autore, Andrea Zarrillo, che vanta un passato prog nella formazione romana Semiramis, e inizia con lui una collaborazione di scrittura. Nasce il primo 33 giri che ha per titolo *Fra tanto amore* dal quale viene estratto il singolo *Se fossi come lei*. A questo punto è inevitabile la partecipazione al *Festival di Sanremo*, edizione '77, dove viene eletta "Lady Festival". Il brano in gara è *E invece con te...* scritto a quattro mani con