

# MEMORABILIA

di Alessandro Pomponi \* alsmp@iol.it &



Apriamo la nostra rassegna mensile di memorabilia con una cartolina promozionale dei **Beatles** risalente ai loro primissimi anni di attività. Il piccolo frammento di carta era conservato in modo assai modesto, come si evince dalle foto, ma ha potuto vantare al contempo dell'autentica di Perry Cox, la massima autorità mondiale per quel che concerne gli autografi dei Beatles. Offerto come base d'asta a 8.864,29 dollari, pari a circa 6.000 euro.



ma ancora dotato dei sedili in stoffa color fucsia destinati ad Elvis, è stato venduto a 1.200.000 dollari (pari a circa 950.000 euro) dalla persona che l'aveva a sua volta acquistato nel luglio del 2017.

Spettacolare poster per un concerto mai realizzato, ma che si sarebbe dovuto tenere alla Sandrennbahn (una sorta di pista per kart su terra) di Altrip, in Germania, il 22 e 23 settembre del 1973. Moltissimi i nomi che avrebbero dovuto prendervi parte, primi fra tutti i **Pink Floyd** e **Frank Zappa** con le sue **Mothers Of Invention**. Incorniciato, è stato venduto a 799,99 dollari, pari a circa 640 euro.



Microfono utilizzato sul palco da **Jim Morrison** dei **Doors**. Naturalmente, in casi come questo, la provenienza dell'oggetto risulta fondamentale, in quanto non bastano una o più foto (che pure sono state prodotte) ad attestare il fatto che sia stato realmente utilizzato da Morrison. Il microfono in questione è stato venduto da Vince Treanor III, road manager dei **Doors** e a suo tempo responsabile del sistema di amplificazione della band. Utilizzato assieme ad altri oggetti d'epoca in occasione della realizzazione del film *The Doors* di Oliver Stone, è stato venduto a



1.800 dollari, pari a circa 1.450 euro.

Ancora **Doors**, che unitamente ai **Grateful Dead** (e altri), compaiono su questo meraviglioso poster promozionale del Fillmore di Bill Graham per i concerti dal 23 al 25 gennaio del



1967. Grafica di Wes Wilson, seconda stampa, prezzo consequenzialmente limitato a 250 dollari, pari a circa 200 euro.

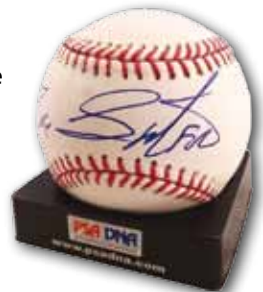
Poster inglese in bianco e nero (50 x 70 cm), promozionale, stampato per reclamizzare il nuovo singolo in uscita di **Madonna**, *Borderline*. In perfetto stato di conservazione e mai usato e stato venduto a 424 dollari, pari a circa 340 euro.



Particolarissimo scatto ritraente un sorridente **Andy Warhol** accanto ad un giovanissimo **Michael Jackson**. Autografata da entrambi gli artisti la fotografia è stata venduta a 660 dollari, pari a circa 530 euro.



Palla da baseball autografata da **Bruce Springsteen**, un oggetto che senza dubbio rappresenta nell'immaginario comune l'America, firmato da colui che forse meglio di chiunque altro rappresenta quella terra. Venduta, debitamente autenticata, a 1.999 dollari (pagabili in 24 rate!), pari a circa 1.600 euro.



I prezzi dei singoli dischi venduti o offerti in queste vendite on line, possono non rispecchiare la loro reale quotazione del mercato collezionistico.



Altro oggetto di grandissimo interesse riguardante i Fab 4. Un piccolo portafoglio di biglietti per gli spettacoli tenuti in Nuova Zelanda nel 1964. I tagliandi non vennero mai utilizzati (chi li possedeva si ruppe una gamba il giorno prima dello show) e, come nuovi, sono stati venduti oggi a 3.000 sterline, pari a circa 3.600 euro.



Fotografia formato 20 x 25 cm. scattata nel 1965 dal celebre fotografo **Ian Wright** e ritraente un giovane **Mick Jagger** dei **Rolling**

**Stones** con in mano una bottiglia di **Pepsi Cola**. Inedita, garantita originale dagli archivi del fotografo, è stata venduta a 550 dollari, pari a circa 450 euro.

Un oggetto leggermente ingombrante come memorabilia, probabilmente poco adatto a qualsiasi salotto, è il jet privato appartenuto a **Elvis Presley**. L'aeroplano, privo di motori, e dunque inservibile se non come testimonianza del "re del rock and roll",