



LA DISCOGRAFIA ITALIANA DECCA

TOM JONES

di Fernando Fratarcangeli * andy.angel@tin.it

Tom Jones sta nel Regno Unito, come il nostro Adriano Celentano sta all'Italia, Johnny Hallyday è stato per la Francia ed Elvis per gli Stati Uniti. Un interprete dotato di grande voce e forte personalità la cui produzione discografica è stata edita in tutto il mondo. Mister Jones, oltre ad incidere in lingua italiana ha anche attinto al nostro repertorio trasformando quelle canzoni in grandi successi. In questo servizio i suoi dieci anni di produzione Decca in Italia.

Thomas Jones Woodward (questo il vero nome dell'artista) con oltre cinquant'anni di carriera è considerato una icona nel mondo musicale mondiale potendo vantare oltre 100 milioni di dischi venduti in tutto il mondo. Nasce il 7 giugno del 1940 a Pontypridd, una cittadina di minatori nel sud del Galles, ed è proprio la miniera la fonte di guadagno della famiglia essendo suo padre Thomas senior operaio del posto. La passione per la musica lo rapisce fin da piccolo; canta nel coro della sua chiesa, nel coro della scuola ed è anche chiamato ad esibirsi nei matrimoni come bambino prodigio. A 12 anni

però una grave forma di tubercolosi lo allontana dalla sua passione per due anni costringendolo a restare in casa. Quattro anni dopo, sedicenne, conosce quella che sarà presto sua moglie, Melinda Rose Trenchard che sposa il 2 marzo del '57, quando Thomas non ha ancora compiuto diciassette anni. Ad un mese dal matrimonio nasce Mark, il figlioletto. L'impegno coniugale non può però sostenersi con la sola musica, per cui il ragazzo è costretto a lavorare passando da un lavoro all'altro e a volte anche due contemporaneamente; muratore, operaio in fabbrica, venditore a domicilio. La sera la dedica alla musica cantando