



# Nel blu dipinto di blu

**ERA** il Sanremo del 1958. Dopo aver partecipato nell'edizione '56 con *Musetto*, ma solo come autore per Gianni Marzocchi, due anni dopo Domenico Modugno è annoverato tra i partecipanti con un'altra

sua canzone dal titolo insolito (almeno per quei tempi): *Nel blu dipinto di blu*. A scrivere il testo è Franco Migliacci, non solo semplice autore ma amico fraterno di Mimmo e compagno di tante serate trascorse tra vino e chitarre in una trattoria sull'Appia Antica a Roma. La commissione sanremese quell'anno ricevette oltre 300 brani proposti dalle edizioni e ne scelse, dopo varie scremature, 20. Metà di esse vennero presentate la sera di giovedì 30 gennaio, l'altra metà la sera dopo, venerdì 31 gennaio. La finale del 1 febbraio si svolse al Salone delle Feste del Casinò di Sanremo. Ad organizzare quell'edizione del festival fu la società A.T.A. del Comune di Sanremo. La Rai era presente solo per riprendere la gara e non propose giurie. A votare i brani, varie sedi di città italiane rappresentate dai più



(1958) di Pierfrancesco Campanella  
**LE CANZONI DEL**



**Compie 60 anni una delle più popolari canzoni italiane nel mondo, *Nel blu dipinto di blu*, conosciuta anche con il titolo *Volare*. Un brano che conta centinaia di versioni sia strumentali che in lingua originale oltre che in vari altri idiomi tra cui quelle di David Bowie, Dean Martin, Dalida, Ella Fitzgerald, Frank Sinatra, Louis Armstrong, Mina, Gianna Nannini, Claudio Baglioni, Rita Pavone, Ray Conniff e i Platters, solo per citarne alcuni.**

popolari quotidiani, più una seconda giuria scelta tramite sorteggio da un notaio tra il pubblico presente al Casinò. Modugno non è certamente tra i favoriti della vigilia. E' considerato dai più niente altro che un ottimo e originale compositore che incide tra l'altro anche canzoni in siciliano pur essendo pugliese. La più accreditata alla vittoria è sicuramente Nilla Pizzi in gara con *L'edera*. La cantante di Sant'Agata Bolognese è al suo quarto Sanremo di cui due vinti (*Grazie dei fiori* nel '51 e *Vola colomba* con anche un secondo

e terzo posto nel '52) la quale alla vigilia della manifestazione decide di non farsi accompagnare dall'orchestra di Cinico Angelini passando a quella di Alberto Semprini considerata di stile più moderno. Per riequilibrare il cast l'organizzazione passa quindi ad Angelini l'alessandrina Tonina Torrielli (la seconda interprete de *L'edera*). Ad affiancare Modugno è un giovane cantante considerato di genere "confidenziale": Johnny Dorelli. *Nel blu dipinto di blu*, acclamata già alle prove dai critici presenti, vince ottenendo