

Rare On Line

di Paolo Piccoli * paolop60@yahoo.it



Parliamo degli acquisti e delle vendite effettuate nel mese dicembre nel corso delle festività, magari per fare regali ad amici appassionati di dischi come abbiamo suggerito noi nello scorso editoriale. Il dato che balza subito agli occhi è quello della quasi totale mancanza di "pezzi forti" del prog. Solo tre gli lp che possono essere annoverati nel progressivo italo. Quello di più alta quotazione è *Follia*, l'album attribuito a **Fabio Celi** e **Gli Infermieri** edito dall'etichetta Studio 7. Si tratta di un gruppo dell'area partenopea che registrò questo disco composto da sei lunghi brani nel '69, ma che poi vide la luce solo quattro anni dopo, il cui leader era Antonio Cavallaro, in arte Fabio Celi. Il disco non passò l'esame di censura a causa dei testi irriverenti e per questo poco noto ai più. A riscoprirlo, anni dopo, il mercato del disco da collezione. All'asta è stato venduto per 157,00 euro ricevendo 4 offerte.

Gli altri due album di prog che sono stati venduti non possono vantare cifre altissime di acquisto; uno è *Dies Irae* dei **Formula 3**, edito dalla Numero Uno, poiché tratta di tre musicisti all'epoca molto vicini a Lucio Battisti, Alberto Radius, Tony Cicco e Gabriele Lorenzi. Solo 6 offerte per una vendita di 78,00 euro. L'altro è *Tappeto volante* degli **Aktuala** (Bla Bla) acquistato per 72,00 euro. Il



gruppo nacque su iniziativa di Walter Maioli come progetto di ricerca sulla musica popolare africana ed asiatica.

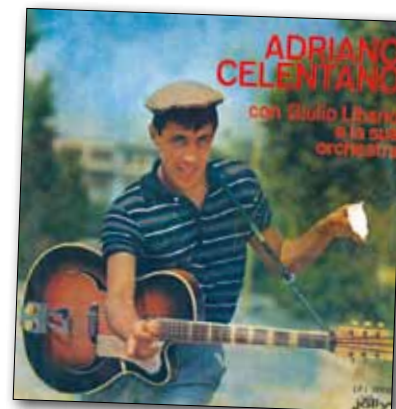


Anche questa volta la sezione delle colonne sonore si espande notevolmente. Non a caso la soundtrack di *Un uomo dalla pelle dura* incamerata una vendita di 661,00 euro al termine di 48 puntate d'asta e relativi rilanci. Il film, che apparve sugli schermi nel '72, è di genere poliziesco-drammatico e annovera tra i protagonisti, Robert Blake, Tomas Milian e Catherine Spaak per la regia di Franco Prosperi. A musicarlo fu **Carlo Pes**, virtuoso chitarrista in organico per lo più alla RCA.

Sesso matto, una simpatica commedia all'italiana ad episodi interpretata tra gli altri da Laura Antonelli e Giancarlo Giannini per la regia di Dino Risi, risultò uno dei migliori incassi cinematografici del '73. A commentare le scene sotto il profilo delle musiche ci pensò **Armando Trovajoli** che siglò così il relativo 33 giri (Duse Records) ora venduto a seguito di una sola offerta per 139,00 euro. **Piero Umiliani** non è stato solo un bravo composi-



tore di musica da film ma anche musicista attivo in altri campi musicali. Un suo album dal titolo *Ricordate?* composto da ballabili dell'epoca come *Pippo non lo sa*, *Quel motivetto (che mi piace tanto)*, *Lodovico* e *Il pinguino innamorato* ha totalizzato 12 offerte e una vendita di 59,00 euro per quello che è stato il quattordicesimo 33 giri di produzione RCA.



Diverse le presenze di **Adriano Celentano** nelle vendite di dicembre. Due di questi lp sono di produzione Jolly, ovvero il primo omonimo d'esordio *Adriano Celentano* (venduto per 146,00 euro con 18 offerte) e il successivo *Furore* (121,00 euro e 13 offerte). Un terzo long playin', ma in questo caso stampato su etichetta Clan, dal titolo *La festa* si è venduto per 144,00 euro con un solo interessato all'acquisto. Questo disco venne realizzato esclusivamente per i lettori del settimanale *Bolero Film* della Mondadori