

MEMORABILIA

di Alessandro Pomponi * alsmp@iol.it &



Apriamo questa sessione con quello che è stato definito, forse a ragione, il disco più raro della storia del mondo, per quanto il concetto di rarità male si applichi a copie uniche. Stiamo parlando del prototipo della *butcher cover* dei **Beatles**, appartenuto a John Lennon il quale, per qualche tempo, lo tenne anche appeso nel suo appartamento al Dakota di New York. La copertina venne poi scambiata, nel 1971, con un collezionista di bootleg, Joe Morelli, che la ricevette in cambio di alcuni nastri del bootleg *Yellow Matter Custard* che Lennon desiderava per sé. In occasione dello scambio John eseguì un disegno a mano sul retro del prototipo, in origine completamente bianco, creando così una piccola opera d'arte contemporanea; inoltre, scrisse una dedica sul fronte.

Successivamente autografato anche da McCartney e da Ringo Starr, è stato venduto a 100.000 dollari, pari a circa 85.000 euro, ovviamente nel corso di un'asta specializzata.



In campo **Beatles** segnaliamo anche questa splendida copia del giornale *Merseybeat* con il gruppo in copertina. L'edizione originale del numero 13 del gennaio 1962 è stata venduta a 26.000 dollari, pari a circa 22.000 euro.



Spettacolare poster del 1 febbraio 1964 per un concerto al quale presero parte i **Rolling Stones**, all'epoca ancora listati come gruppo di spalla ai Tremeloes di Brian Poole



e a Dusty Springfield. Venduto insieme ad un tour programme dello spettacolo al prezzo di 10.759,64 dollari pari a circa 9.000 euro.

Giacca promozionale per l'album *In Through the Out Door* dei **Led Zepelin**. Nonostante si tratti dell'ultimo album ufficiale della band, datato 1980, è stata venduta comunque alla cifra significativa di 5.500 dollari pari a circa 4.700 euro.



Esemplare della prima tiratura del libro di poesie *An American Prayer* di Jim Morrison dei **Doors**. La prima edizione fu di sole 500 copie che non vennero vendute al pubblico ma per lo più distribuite dall'artista ad amici. 2.250 dollari pari a circa 1.800 euro.



Poster promozionale per l'album *Relics* dei **Pink Floyd**. Ceduto ad un prezzo assai conveniente per l'acquirente, considerato che non si è quasi mai visto, soli 350 dollari, pari a circa 300 euro. Del tutto contemporanea, ma con un artwork completamente diverso, trattandosi di un oggetto proveniente dagli Stati Uniti (dove la grafica dell'album era diversa), questa borsa da shopping con l'immagine simbolo dell'lp negli USA. La borsetta di carta sottilissima veniva probabilmente regalata all'epoca a chi acquistava un disco, ma il possessore, oggi, ha potuto rivendere questo



omaggio di altri tempi per ben 125 dollari, pari a circa 100 euro.

Biglietto del Jaguar Club di Hereford in Germania, dove il 28 maggio del 1967, alle ore 16.00 (!) si esibì **Jimi Hendrix**. Prezzo di entrata 8 marchi, equivalenti a circa 1.500 lire dell'epoca. Venduto oggi a 799,99 dollari, pari a circa 680 euro.



Rivista *Knack* del Belgio del 1985, una delle primissime in quella nazione a presentare in copertina **Madonna**. In perfetto stato di conservazione è stata ceduta a 379 dollari pari a circa 330 euro.



Piccolo volantino promozionale dei John's Children, band inglese di pop psichedelico degli anni '60, autografato da tutti i membri, ovvero John Hewlett, Any Ellison, Chris Townsend e soprattutto **Marc Bolan**. Certificato dalla casa d'aste Frasers, è stato venduto a 599,99 dollari pari a circa 500 euro.



Poster dall'atipico formato quasi quadrato dei **Clash**, in occasione del loro concerto al *The Gardens* di Vancouver in Canada il 16 ottobre del 1979. Venduto a 610 dollari pari a circa 500 euro.



Chiudiamo con un lotto assai curioso. Il certificato di matrimonio originale di Liza Minnelli e David Gest celebratosi a New York il 16 marzo del 2002. Il collegamento con il rock? E' presto detto; i testimoni dell'evento sono stati Elizabeth Taylor e Michael Jackson, amici della coppia, i quali naturalmente, hanno firmato l'atto. Venduto a 2.800 dollari pari a circa 2.400 euro.



I prezzi dei singoli dischi venduti o offerti in queste vendite on line, possono non rispecchiare la loro reale quotazione del mercato collezionistico.