

Rare On Line

di Paolo Piccioli * paolop60@yahoo.it

Prima di passare in rassegna le principali vendite *on line* che ci sono state il mese scorso, vogliamo puntualizzare, se ce ne fosse ancora bisogno (e riportato specificatamente nel riquadro finale) che un disco di alta quotazione può essere venduto a basso prezzo (dipende anche dalle condizioni dello stesso o dalla cognizione che ha il venditore di quell'oggetto) o anche il contrario. Esempio è il 45 giri *See Emily Play* dei Pink Floyd apparso nel numero scorso, venduto per 352,00 euro quando il suo valore è di circa quattro volte più alto. Noi ci limitiamo a segnalare le vendite, al di là della giusta o sbagliata quotazione di mercato.

cinematografici tra cui il "David di Donatello" e il "Nastro d'Argento". L'lp edito dalla Cam con logo rosso, è stato venduto per 70,00 euro ricevendo una sola offerta.



Villa Celeste convenzionata con le mutue) di cui fu protagonista il divertentissimo Alberto Sordi e per il quale film compose le musiche **Piero Piccioni** poi edite su un 33 giri della Durium. Prezzo di aggiudicazione 308,89 euro al termine di 18 puntate d'asta tra offerte e rilanci.



Bruno Nicolai eseguì le musiche composte da **Ennio Morricone** per *L'uccello dalle piume di cristallo* di **Dario Argento**, primo film della trilogia del regista sugli animali ispirato a *La statua che urla* (*The Screaming Mimi* di **Fredric Brown**) di cui **Argento** scrisse anche soggetto e sceneggiatura. La colonna sonora edita su etichetta **Cinevox** è stata aggiudicata al termine di 14 offerte per 104,00 euro.



Dicevamo all'inizio della quasi completa assenza del genere prog. Unica segnalazione, lo storico album degli **Area**, il primo della loro produzione, *Arbeits Macht Frey* che pubblicò la **Cramps** nel 1973. Il titolo venne ripreso dalla scritta posta all'ingresso di numerosi campi di concentramento nazisti durante la seconda guerra mondiale. La vendita per questo album è stata di 102,00 euro dopo solo 2 offerte.

Sempre ben venduti i 33 giri di stampa italiana dei **Beatles**. Uno dei più rari, poiché ne uscì la sola stampa di casa nostra, è *The Beatles in Italy*, in questo caso con etichetta rossa, conteso da ben 31 fan-collezionisti del quartetto inglese e poi ceduto per 292,00 euro. Il box di **George Harrison**, in veste solista dal titolo *All Things Must Pass* contenente tre



Stranamente, quasi inesistenti questa volta i dischi di prog, mentre si accentuano le vendite di 33 giri riguardanti le colonne sonore di importanti musicisti di casa nostra, in primis **Ennio**

Morricone. Questa volta si tratta di *I malamondo* (etichetta **Cam**), soundtrack del film diretto da **Paolo Cavara** nel 1964, lungometraggio in stile documentario che tratta le abitudini e i vizi dei ragazzi europei; film che inizialmente si sarebbe dovuto intitolare *La giovane Europa*. Il disco è stato venduto per soli 56,00 euro dopo 8 offerte. Di **Carlo Rustichelli** è invece *La ragazza di Bube*, che nel '63 rivelò al grande pubblico **Claudia Cardinale**, interprete principale della pellicola insieme

all'attore di origini greche **George Chakiris**. Il film diretto da **Luigi Comencini** e tratto dall'omonimo romanzo di **Carlo Cassola**, si aggiudicò all'epoca numerosi premi



Decisamente più raro è il già più volte venduto, *Svezia inferno e paradiso*, altro docu-film datato 1968 per la regia di **Luigi Scattini** e ripreso dall'omonimo libro di **Enrico Altavilla**; a comporre le musiche fu **Piero Umiliani** poi riversate su un long playin' prodotto dall'etichetta **Omicron**. 12 offerte per una vendita di 363,00 euro.

Per chiudere la parentesi delle colonne sonore, parliamo de *Il medico della mutua* (*Il Prof. Dott. Guido Tersilli* *Primario della Clinica*

