



Nonostante in questi ultimi anni sia stato editato gran parte del materiale proveniente dalle colonne sonore di film vecchi e nuovi, vi è ancora una "missing scores list" piuttosto nutrita che lascia i collectors del settore con la gola secca, ma tuttavia speranzosi che accada il miracolo di recuperi importanti che appaghino la ormai ultra decennale attesa.

Sono molti i fattori che hanno determinato nel tempo la mancata pubblicazione di colonne sonore di film anche famosi ed importanti; fattori causati da diverse motivazioni che vanno dal veto imposto dall'autore (Vangelis su tutti), all'impossibilità di rilevare i diritti di una soundtrack o totale disinteresse dei discografici verso il prodotto, sino ad eventi catastrofici come crolli, terremoti, inondazioni e incendi che hanno distrutto i luoghi di stoccaggio dei masters originali. E' accaduto, per esempio, per le bobine musicali dei film di Don Camillo, che pare siano bruciati fatalmente in un rogo e perduti per sempre, e a poco è servito che la Cinevox editasse nel 2009 un cd con le musiche di Alessandro Cicognini dirette da Marcello Rota. Un collage musicale dei temi più significativi dei primi quattro film prodotto con grande professionalità e ben fatto ma a cui manca l'inconfondibile timbro delle musiche originali. Rimane tuttavia un documento eccezionale, il recupero da parte della Digitmovies negli archivi Cam della colonna sonora del quinto ed ultimo capitolo della saga *Il compagno Don Camillo*, edito su cd nel 2008. Rimanendo nel catastrofico, sorte analoghe hanno avuto le registrazioni originali di *The Four Feathers* (*Le quattro piume*) del 1939, splendido score di Miklos Rozsa, che sarebbero andate distrutte sotto i bombardamenti tedeschi su Londra durante



Fernandel e Gino Cervi in "Il compagno Don Camillo"

l'ultima guerra e di cui esiste solo una suite diretta nel 1975 da Charles Gerhardt, molto affine all'originale, edita su un album RCA della serie Red Seal. Altri casi legati a film di grande successo più recenti sono ben rappresentati da *Highlander* del 1986 con le musiche originali di Michael Kamen e le canzoni dei Queen di cui manca una versione originale completa, a cui hanno però supplito numerose versioni bootleg, qui non trattabili. *Soldato blu* del 1970, musicato da Roy Budd di cui si attende da 46 anni una versione originale definitiva poiché esistono solo album in vinile e cd che propongono alcuni temi diretti dall'autore



ma in versione molto soft a cui manca il taglio drammatico che si può ascoltare guardando il film, idem per la nota canzone *Soldier Blue* scritta ed interpretata da Buffy Saint-Marie. Altro blockbuster di rilievo è senza dubbio *Top Gun* di cui sono state pubblicate