



"I miei primi vent'anni"

DISCOGRAFIA 1969 -1989

di Fernando Fratarcangeli

Fiorella Mannoia

Una straordinaria carriera quella di Fiorella Mannoia che dura da quasi cinquant'anni. Oggi è considerata una delle interpreti di maggior prestigio della nostra scena musicale e voce di grandi autori della canzone. Un percorso iniziato con la partecipazione al Festival di Castrocaro quando Fiorella aveva appena quattordici anni e mezzo...

.....
■ ■ ■ **IN** quel concorso riservato alle voci nuove la ragazza si propose con una canzone (neanche tra le più famose) di Adriano Celentano, *Un bimbo sul leone*. Non vinse (per la cronaca la vittoria andò a Paolo Mengoli e Rosalba Archilletti) ma destò l'interesse della casa discografica Carisch che aveva la sua punta di diamante in Peppino Di Capri e nota anche perchè fino a poco prima distribuiva i dischi dei Beatles su Parlophon. Fiorella non era comun-

que del tutto sconosciuta nel mondo dello spettacolo, nello specifico nel cinema, poiché insieme al papà Luigi Mannoia, il fratello e la sorella lavorava a Cinecittà come stunt-girl, ovvero controfigura nei film. Tra le prestazioni della neo cantante quella per Monica Vitti in *Amore mio, aiutami* (al posto dell'attrice viene presa a schiaffi da Alberto Sordi) e in vari film western all'italiana oltre che nello sceneggiato televisivo *Non cantare spara* diretto da Daniele D'Anza con il Quartetto Cetra attori-cantanti