



di Fernando Fratacangeli

DALIDA

Trent'anni fa a Parigi, il 3 maggio del 1987, ci lasciava Dalida, una delle artiste più prestigiose e celebrate in tutto il mondo. Amatissima anche in Italia, è stata molto presente nella nostra discografia riprendendo spesso canzoni e autori di casa nostra trasformandoli in hit internazionali. Non a caso, una delle sue prime incisioni è stata *Come prima*, mentre il brano che le ha spalancato definitivamente le porte della celebrità è *Bambino*, ovvero *Guaglione*. Questa prima parte della discografia italiana è dedicata al periodo iniziale di Dalida con la Barclay.

.....

Dolanda Cristina Gigliotti nasce a Choubrah (Il Cairo) il 17 gennaio del 1933 da genitori italiani, originari di Serrastretta, in provincia di Catanzaro. Figlia di Pietro, primo violino all'Opera de Il Cairo, aveva due fratelli, Orlando e Bruno. All'età di diciassette anni vince un concorso di bellezza, "Miss Ondina" e qualche anno dopo il più prestigioso "Miss Egitto". Queste credenziali permettono alla ragazza, ex segretaria d'ufficio, di entrare nel mondo del cinema, inizialmente come controfigura di Joan Collins nel film *La regina delle piramidi* e di Rita Hayworth in

Giuseppe e i suoi fratelli, poi nel cast di alcuni altri film tra i quali *La maschera di Tutankhamon* e *Un bicchiere, una sigaretta*, che però non le danno alcun successo. Per questo, lascia l'Egitto per tentare la fortuna nel cinema in Europa dove approda ventunenne a Parigi alloggiando in un appartamento vicino ai Champs Elysées. Ispirandosi all'eroina del film *Sansone e Dalila*, sceglie come nome d'arte, Dalida (cambiandolo leggermente dietro consiglio dello scrittore-amico Albert Machard). Appassionata di canzoni, in attesa della grossa occasione cinematografica,