

I Pennelli di Vermeer



Foto di Valerio Mautone e Saverio Manes

“Mia Martini Festival” 12 maggio 2017

di Fernando Fratarcangeli

Quest'anno, sin dal programma si evince la voglia di rinnovare questo galà dedicato alla grande Mia Martini coinvolgendo ospiti nuovi, pronti a testimoniare l'affetto ed il talento della suprema interprete di successi indimenticabili. L'organizzatore **Ciro Castaldo**, che ha condotto la serata con **Maria Vittoria Di Palma** al Teatro Summarte di Somma Vesuviana (Napoli), ha proposto inviti mirati con il supporto della Soter Label, per rendere l'evento particolarmente spettacolare a livello artistico e musicale e conquistare sempre più l'attenzione nel commemorare la figura artistica ed umana di Mia Martini, da sempre particolarmente amata in Campania; amore sublimato poi sin dal ritorno sulle scene, quando **Mimi** nell'album del 1989 *Martini Mia*, ha incluso brani del cantautore partenopeo **Enzo Gragnaniello** e ad interpretare due anni dopo, la splendida *Cu'mme* dello stesso autore, in duetto con **Roberto Murolo**. Fra i nomi più attesi c'è quello di **Olivia Berté**, l'ultima delle sorelle in ordine anagrafico e particolarmente

Giunto alla terza edizione e ad un nuovo sold-out, il Mia Martini Festival si afferma fra gli eventi più attesi della primavera, confermando il ricordo affettuoso verso l'indimenticata artista calabrese. Olivia Berté, Ivan Cattaneo, Luciano Tallarini e i Pennelli di Vermeer fra gli ospiti in terra campana per ricordare Mimi.

legata a **Mimi**. Gli aneddoti e l'amore che legava le due sorelle sono talmente tanti che bisognerebbe intervistare **Olivia** per ore. Viene fuori una **Mimi** allegra, ironica, per nulla legata al clichè malinconico attribuitole dalla stampa e dalle solite biografie circolate dopo la sua dipartita avvenuta il 12 maggio del 1995. La sua assenza ancora oggi rappresenta un vuoto incolmabile nel mondo artistico e musicale e all'interno di una famiglia che, sin dalle origini, ha subito troppe defezioni e distacchi. **Olivia** è una donna forte ed emozionata, sorpresa non poco dall'affetto verso la celebre sorella maggiore. Ricorda più volte che il punto di forza di **Mimi** era proprio l'affetto del pubblico, nonostante il fatto che il mondo discografico avesse più volte provato ad ostacolare il suo

cammino senza mai poter intaccare questo amore intimo fra **Mia Martini** ed il suo pubblico. La **Mia Martini Band** composta da: **Daniele Varchetta** alla batteria, **Fabio Massa** al basso, **Luca Notaro** e **Michele D'Avino** alle chitarre, **Sebastiano Minale** al pianoforte e tastiera, **Antonio Porcelli** al sax e diretta dal Maestro **Raffaele Minale** si è prestata egregiamente ad ogni performance dei giovani talenti pronti a confrontarsi con il repertorio di **Mimi**. Qualcuno di essi ha un inedito in cantiere: gli si offre spazio perché questo evento tende a valorizzare i giovani senza alcun scopo di lucro. Si sono esibiti: **Maryam Tancredi** (*Quando finisce un amore* e l'inedito *Invincibile*), **Maria Ambrosio** (*Donna sola* e l'inedito *Fammi andare via*), **Lucrezia Esposito** (*Gli uomini non*