COME ERAVAMO.....

A GIUGNO 1967

Sabato 10 giugno finalissima di *Un Disco per l'Estate* '67. Ottenendo 165 voti vince **Jimmy Fontana** con il brano *La mia serenata,* un brano composto da lui stesso avvalendosi del testo di Mogol e Gianni Boncompagni. Al secondo posto *La rosa nera* di Gigliola Cinquetti e al terzo *Se stasera sono qui*, un bel motivo di Luigi Tenco che era rimasto negli archivi della Ricordi e riportato alla luce da Mogol per offrirlo a Wilma Goich che qualche anno prima aveva inciso e portato al successo un altro pezzo del cantautore, *Ho capito che ti amo*. Nelle posizioni successive, si piazzano rispettivamente, Tony Renis con *Non mi dire mai goodbye*, Tony Del Monaco con *Tu che sei l'amore* e il giovane Al Bano con *Nel sole*.

I vincitori di "Un Disco per l'Estate '67": Jimmy Fontana, Gigliola Cinquetti e Wilma Goich

Non ancora spenti i riflettori su *Un Disco per l'Estate* le cui canzoni finaliste iniziano ad affacciarsi nella classifica di vendita, che il 21 giugno parte da Catania la sesta edizione del *Cantagiro,* la cui conclusione è prevista per l'8 luglio a Fiuggi (Frosinone). Il patron Ezio Radaelli chiama Walter Chiari in qualità di direttore di gara, mentre Nuccio Costa, Paola Quattrini e Maria Grazia Spina conducono la gara serale riservata ai soli gironi B e C poiché i big hanno chiesto e ottenuto di non competere partecipando senza classifica. Tre comunque i gironi ed un bel cast che comprende tra gli altri, **Adriano Celentano,** Rita Pavone, Patty Pravo, Little Tony, Bobby Solo, Nicola Di Bari, Wilma Goich e Ricky Shayne. La censura blocca tre canzoni vietandone il passaggio televisivo a causa del testo; *Dio è morto* dei Nomadi, *Io e il Presidente* de I Giganti e *Tutti vogliono andare in cielo* (*e nessuno vuol morire*) di Mario Zelinotti.

Riservata ai soli gruppi musicali la manifestazione *Ok complessi* organizzata dalla ODJB con il patrocinio della rivista *Ciao amici.* Creato sulla falsariga del *Festivalbar*, premierà a fine estate il gruppo e il brano preferito dal pubblico. Tra i partecipanti vi sono i **Beatles** (*Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band* e *A Day In The Life*), i Camaleonti (*Non c'è niente di nuovo*), il duo Sonny & Cher (*A Beautiful Story),* gli Easybeats (*Friday On My Mind*), i Troggs (*Give It To Me*), i Renegades (*Uomo solo*) e i Giganti (*Io e il Presidente*). Unico solista Lucio Battisti (che figura come Lucio Battisti & C. per farlo rientrare nel regolamento come fosse un gruppo) con il suo secondo 45 giri, *Luisa Rossi.*

Mike Bongiorno, Enzo Tortora, Corrado e il più giovane Pippo Baudo, partecipano insieme alla decima ed ultima puntata dello show *Sabato sera* condotto da **Mina.** I quattro noti conduttori più la cantante giocano e scherzano concludendo la loro esibizione intonando *Quando dico che ti amo*, la bella canzone di Tony Renis e Alberto Testa. In apertura, Mina ripropone la sigla di chiusura *Conversazione* rielaborata a videoclip e un medley dei suoi successi. A trasmissione conclusa, la cantante cremonese inizia a girare una serie di *Carosello* per reclamizzare la pasta Barilla, mentre viene soppresso dalla Rai il telefilm *Totò yé yé*, per la scomparsa dell'attore protagonista e nel quale la stessa Mina ha partecipato interpretando *Ta ra ta tà*, la cui messa in onda era prevista per il 29 giugno.

Cambio di etichetta per **Nicola Di Bari**. Il bravo cantante pugliese lascia la casa discografica che l'aveva messo in