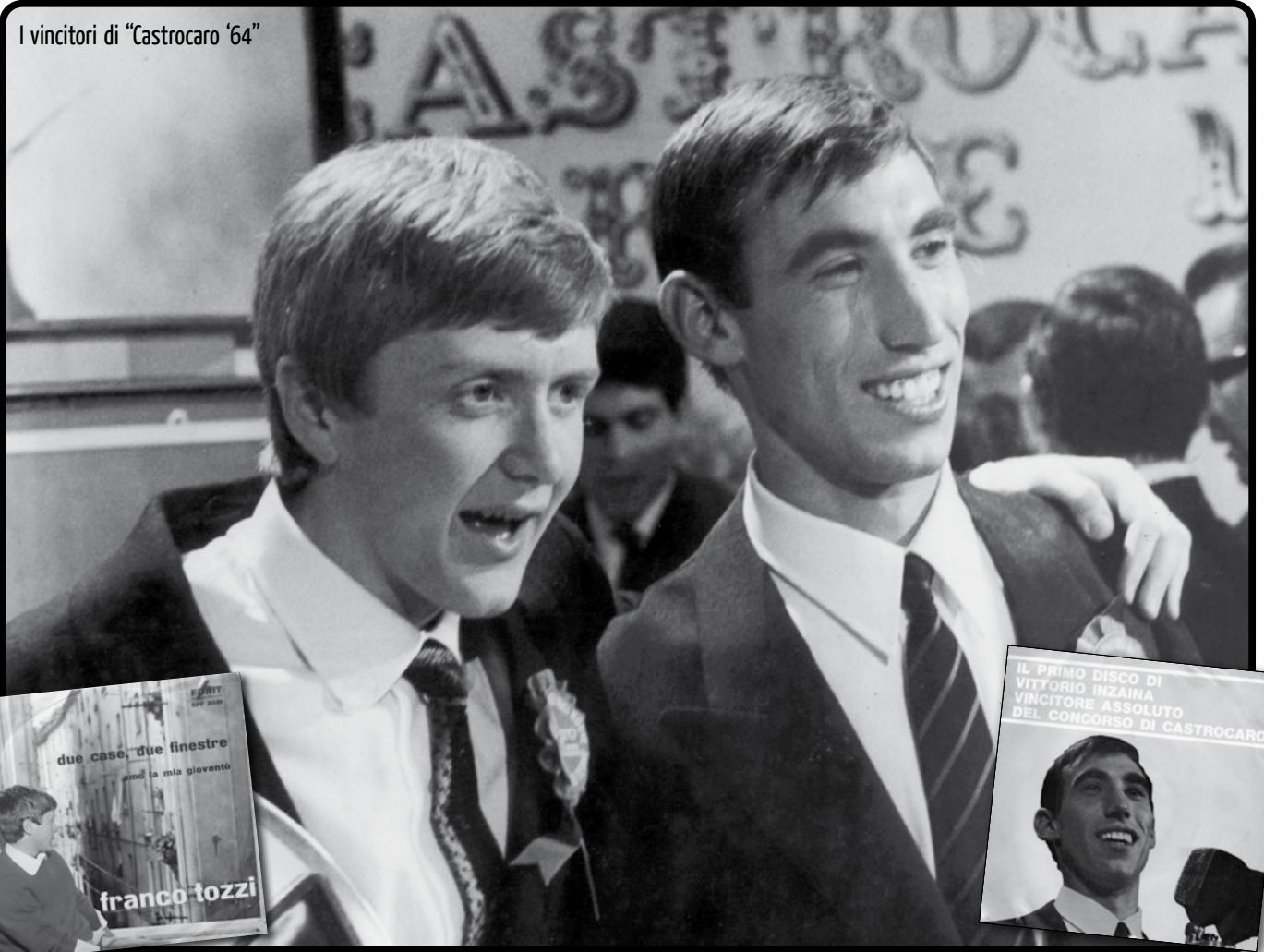


I vincitori di "Castrocaro '64"



Festival di Voci Nuove di Castrocaro 1964

di Fernando Fratarcangeli

L Festival di Sanremo '64 fa registrare il più alto fatturato, fino a quel momento, delle case discografiche grazie ai sette milioni e mezzo di 45 giri venduti della sola manifestazione, in gran parte, *Una lacrima sul viso* di Bobby Solo, *Non ho l'età*, di Gigliola Cinquetti, *Ogni volta* di Paul Anka e *Quando vedrai la mia ragazza* di Gene Pitney e Little Tony a dividersi in questo caso rispettivamente le vendite del disco nella loro versione. Ed è così che molto atteso è il Festival di Voci Nuove di Castrocaro, edizione '64, teletrasmesso il 10 ottobre, presentato da Mike Bongiorno, lo stesso che aveva condotto otto mesi prima il più importante Sanremo, organizzato da Gianni Ravera. Ad inviare la scheda di adesione

I due vincitori dell'edizione precedente del Festival di Castrocaro, Gigliola Cinquetti e Bruno Filippini, con l'ottimo risultato sanremese subito dopo conseguito, spianano la strada all'8° edizione della rassegna in provincia di Forlì che ha lo scopo di reclutare nuovi astri per il panorama musicale italiano. A vincere sono due uomini, Vittorio Inzaina e Franco Tozzi, ma a mettersi in luce saranno anche Anna Identici e Anna Marchetti.

.....
saranno duemila e seicento aspiranti cantanti, il più alto numero finora fatto registrare dal concorso. Come nelle precedenti edizioni, i dieci finalisti, più le due riserve, sono scelti dall'organizzazione, insieme ad una giuria popolare, ad un'altra

formata da personalità famose dello spettacolo presente in sala e una commissione tecnica a cui partecipano giornalisti di settore. I discografici accorsi ascoltano in anteprima le voci nuove per scritturare quelli che secondo loro possono interessare al proprio team. Ciò avviene prima della finalissima. Per regolamento, ogni cantante propone due canzoni delle quali solo

