



# THE POLICE

di Fausto Desideri \* [faustodesi@libero.it](mailto:faustodesi@libero.it)  
DISCOGRAFIA ITALIANA 1979 - 1986

**Un insegnante di provincia innamorato del jazz che scrive canzoni, un batterista stanco di suonare in un gruppo progressivo e un punk italo-francese che sarà presto sostituito da un esperto e non giovanissimo chitarrista. Nasce così uno dei gruppi più innovativi degli ultimi decenni del secolo scorso ideatori del reggae-rock, i Police.**

**NEL** dicembre del 1976 Gordon Sumner è il bassista di un piccolo gruppo jazz di Newcastle, i Last Exit. Una sera durante una esibizione viene notato dal batterista Stewart Copeland. I due si scambiano solo il numero di telefono. Entrambi sono uniti da un unico desiderio: formare una grande rock band. Gordon, soprannominato Sting ("pungiglione") per via della sua maglietta a strisce gialle e nere orizzontali con la quale spesso si esibisce, raccoglie la richiesta di Copeland di formare un gruppo punk-rock e decide nel gennaio del 1977 di lasciare Newcastle. Abbandona il suo lavoro di insegnante e si trasferisce a Londra con la moglie, l'attrice Frances Tomelty e la figlia neonata per formare il gruppo dei Police. Il loro manager è il fratello di Stewart, Mills Copeland. Il terzetto si completa con

l'arrivo di Henry Padovani, modesto chitarrista di matrice punk. Il gruppo inizia a suonare in piccoli locali e pub e a Parigi, nel maggio del 1977, si esibiscono in uno spettacolo rock in onore del complesso dei Gong dove incontrano Andy Summers, esperto chitarrista di quasi dieci anni più "grande" ed ex componente dei New Animals di Eric Burdon. Poco dopo i Police pubblicano il primo singolo con la loro etichetta Illegal Records, *Fall Out / Nothing Achieving*, brani scritti da Copeland, ma il disco vende poche migliaia di copie. A luglio Andy Summer diventa il nuovo componente dei Police e a gennaio del 1978 il quartetto si esibisce al Marquee Club di Londra. Dopo pochi giorni Henry Padovani lascia il gruppo e Sting, Copeland e Summers restano soli dando vita al gruppo più rivoluzionario della fine degli anni '70.