

Pensiero d'amore



(1969)

LE CANZONI DEL

di Pierfrancesco Campanella



AD occuparsi di questi ragazzi in Italia sarà l'avvocato Alberigo Crocetta, già inventore del Piper, locale-mito dei giovani dell'epoca, nonché scopritore di una giovanissima veneziana di nome Nicoletta Strambelli, trasformata, nel giro di pochi mesi, in una diva della canzone con il nome d'arte Patty Pravo. Il singolo del debutto dei Primitives, che avviene al *Cantagiro '67*, è *Yeeeeeah!*, il cui testo è composto, insieme a Sergio Bardotti, da Luigi Tenco. La canzone ha un immediato successo, grazie anche al verso iniziale *"I tuoi occhi sono fari abbaglianti e io ci sono davanti"*, che diventa un vero e proprio tormentone. Segue un altro 45 giri dal titolo *L'incidente* e l'album *Blow-Up*. Nella primavera '68, Crocetta

Siamo nella metà degli anni Sessanta in piena epoca beat. In Inghilterra, sulla scia dei Beatles, è tutto un proliferare di complessi, espressione delle nuove tendenze musicali. In uno di questi, denominato The Primitives, milita un bellissimo ex idraulico, dagli occhi azzurro-viola, di nome Paul Bradley Couling. Durante un soggiorno a Londra, il disc-jockey Gianni Boncompagni nota il gruppo e decide di portarlo in Italia alla RCA, la più importante casa discografica italiana.

ta pensa di valorizzare il cantante del gruppo, nel frattempo ribattezzato Mal, lanciandolo da solista. In pratica, vuol ripetere al maschile la stessa "operazione divistica" già sperimentata con Patty Pravo, trasformando, in questo caso, l'artista inglese in una

rivisitazione di Rodolfo Valentino, facendo leva sul suo straordinario fascino da bel tenebroso in grado di mandare in delirio le ragazzine. *Bambolina* è la canzone del nuovo corso, in gara al *Cantagiro '68*, mentre nel successivo autunno viene lanciata *Bet-*