



# COME ERAVAMO.....

A APRILE  
1967

Inizia il 1 aprile la nuova serie di *Studio Uno* che quest'anno prende il nome di *Sabato sera*, in onda sul Primo Canale TV per la regia di Antonello Falqui. **Mina** padrona di casa dello show, oltre a cantare brani suoi e di altri repertori, accoglie ospiti importanti di settimana in settimana. Quelli delle prime puntate di aprile sono Johnny Dorelli (nella trasmissione iniziale), Paolo Panelli (l'8), Renato Rascel (il 15), Enrico Simonetti (il 22) e Giancarlo Giannini (il 29). Rita Pavone è l'ospite canora nella quarta puntata e duetta con la padrona di casa. Intanto, la RiFi pone sul mercato il disco della sigla finale *Conversazione*, cantato da Mina, mentre la Durium pubblica quella iniziale, *Stasera mi butto* di Rocky Roberts, ospite fisso del programma.

Si parla sempre più insistentemente del rinnovo discografico di **Rita Pavone** alla RCA (dalla quale percepisce solo una percentuale sulla vendita dei dischi) mentre altre case si stanno facendo sotto per ingaggiare la cantante. La più accreditata sembra essere la RiFi con la favolosa proposta di un ingaggio di 120 milioni, la cifra più alta offerta ad un artista in Italia dopo quella accordata a Mina quattro anni prima nella misura di 100 milioni.

Grande commozione da parte dei telespettatori nell'ascoltare la canzone postuma *Guarda se io* interpretata da **Luigi Tenco** che accompagna i titoli di coda del teleromanzo *Questi nostri figli*, libera riduzione di Diego Fabbri di *Pane vivo* di François Mauriac che la RCA Italiana pone sul mercato su supporto 45 giri.

*Diamoci del tu*, la trasmissione musicale condotta da Giorgio Gaber e Caterina Caselli, vede tra gli ospiti della



Mina a "Sabato sera" ospita Enzo Tortora, Corrado, Mike Bongiorno e Baudo

puntata del 3 aprile, Antoine (*Pietre*), i Byrds (*Mister Spaceman*) e Marisa Sannia (*Sarai fiero di me*). La Caselli propone *Cento giorni* e *Puoi farmi piangere*, mentre Gaber .. e allora dai e una parafrasi di *Pietre*. Infine, l'attore Gian Maria Volonté legge testi di Bob Dylan, Donovan e Jacques Brel. Nella puntata del 10 aprile intervengono Patty Pravo (*Sto con te*), Riki Maiocchi (*C'è chi spera*) e la New Vaudeville Band (*Winchester Cathedral*). La Caselli canta *Incubo n° 4* ed *E' la pioggia che va*, il successo dei Rokes.

"Disco giallo" nelle puntate del 1, 8, 15 e 22 aprile a *Bandiera gialla* è 29 settembre dell'**Equipe 84**. Il gruppo modenese viene poi scalzato nella trasmissione del 29 aprile dalla novità Rocky Roberts che propone lo scatenato rhythm'n'blues, *Stasera mi butto*. L'**Equipe 84**, inoltre apre una bou-

tique per giovani a Milano, ristorante una vecchia drogheria trasformata in un negozio di abiti stravaganti alla maniera londinese di Carnaby Street. Per l'occasione, Maurizio, Victor, Franco e Alfio s'improvvisano indossatori per alcuni servizi giornalistici.

Sabato 8 aprile in Eurovisione alle 22,00 viene trasmessa l'edizione '67 del *Gran Premio Eurovisivo della Canzone (Eurofestival)* che si svolge a Vienna, in Austria, dato che è il Paese vincitore della passata edizione. I colori dell'Italia sono rappresentati da Claudio Villa con il brano *Non andare più lontano*, mentre il commento televisivo della manifestazione è affidato a Renato Tagliani. A vincere è l'Inghilterra con **Sandie Shaw**, denominata "la cantante scalza" con il brano *Puppet On A String*. Il nostro Villa ottiene soltanto l'11° posto con soli 4 voti ot-