

# Luna



## (1980) LE CANZONI DEL

di Pierfrancesco Campanella



**L**oro debutto ufficiale avviene, ancora giovanissimi, nel 1975 con il 33 giri *In una simile circostanza*, inciso per la It di Vincenzo Micocci, disco che all'epoca passa completamente inosservato (verrà ristampato in versione cd molti anni più tardi). Nel 1977 viene invece dato alle stampe dalla Produttori Associati di Roberto Danè, il singolo con i brani *E tu non ci sei più* ed *E' per amore che ti parlo*. Anche stavolta non succede nulla, anche perché l'etichetta che lo aveva realizzato chiude dopo pochi mesi. Intanto, Gianni Togni inizia una bella gavetta facendo da supporter ai concerti dei Pooh, grazie a precedenti esperienze collaborative con il bassista del gruppo, Red Canzian. Questa frequentazione gli dà modo di cono-

**Gianni Togni e Guido Morra, sono due "bravi ragazzi del '56" romani, amici sin dai tempi del liceo. Il primo compone musica e canta, il secondo scrive testi. Uniscono le forze e decidono di tentare la fortuna nel mondo della musica pop. Nel 1980 riusciranno clamorosamente nel loro intento grazie a Luna, una canzone molto originale, che ancora oggi tutti ricordano.**

.....

scere l'efficientissimo produttore discografico Giancarlo Lucariello, che si era occupato dei Pooh per molti anni. Dopo aver "divorziato" dal complesso di Roby Facchinetti e compagni, Lucariello si era occupato della carriera di Alice e poi di Riccardo Fogli in versione solista, quindi aveva lanciato Viola Valentino, moglie dello stesso Riccardo, con *Comprami*, attraverso la nuova etichetta denominata Paradi-

so, facente parte del potente gruppo discografico CGD/Messaggerie Musicali. Lucariello crede molto in Gianni Togni ed anche nelle potenzialità del paroliere Guido Morra, pertanto commissiona loro un intero long playing. Togni e Morra comprendono che è la grande occasione della vita e si impegnano alla grande. Nascono così una manciata di belle canzoni, ma forse manca il brano "bomba", quello in