



RITRATTO DI GEORGE MICHAEL

Nel momento in cui stavamo per andare in stampa con questo numero, è giunta la notizia della scomparsa di George Michael, uno degli artisti più popolari e amati della scena musicale internazionale. Un anno, il 2016, che ha visto la dipartita di tanti grandi della musica.

Bowie, Prince, Leonard Cohen, Keith Emerson, sono solo alcune delle "stelle che si sono spente" nell'arco dei dodici mesi dell'anno. George Michael (Georgios Kyriacos Panayiotou) era nato a Londra il 25 giugno del 1963. Il successo iniziale lo aveva conosciuto come componente degli Wham! una formazione a due composta insieme all'amico del cuore Andrew Ridgeley, conosciuto sui banchi di scuola. Il loro primo 45 giri arriva grazie alla piccola etichetta Innervision, ma è con l'album edito l'anno successivo, *Fantastic* che gli Wham! iniziano a farsi conoscere grazie a singoli quali *Wham! Rap* e *Young Guns* a cui seguono *Bad Boys* e *Club Tropicana*. Arriva così il contratto con una major, la più importante CBS. Il successo è immediato. L'album *Make It Big* proietta i due in tutte le hit del mondo. L'estratto a 45 giri *Wake Me Up Before You Go Go* vende in un solo giorno centomila copie. Seguono *Freedom* e la ballad *Careless Whisper*. Grazie al singolo *Last Christmas* la loro popolarità arriva persino in Cina. Nel 1986 con l'album *The Final* il duo si scioglie e George inizia la carriera solista che però non si rivelerà sempre tranquilla. Il divorzio viene celebrato con un memorabile concerto allo stadio Wembley di Londra, a giugno. Il primo album da solista *Faith* nell' '87 viene anticipato dal singolo *I Want*

Your Sex accompagnato da un censuratissimo video clip che ha il fine di divulgare la protezione nell'atto sessuale. L'album è promosso da un tour della durata di due anni che consacrerà l'artista anche negli Stati Uniti con diciassette milioni di copie vendute. Il secondo lavoro sarà *Listen Without Prejudice Vol. 1* (ma non ci sarà mai il seguito). A fine '91 il duetto con il suo modello musicale Elton John (cinque anni prima aveva cantato in coppia anche con Aretha Franklin). Non sentendosi più padrone delle sue scelte artistiche Michael inizia una lunga battaglia legale con il colosso Sony che lo porta all'inattività discografica per lungo tempo. *Older* nel '96 e *Songs From The Last Century*, album di cover del '99, incisi per la Virgin, riportano l'artista al grande successo. Nel 2000, oltre ad un nuovo duetto questa volta con Whitney Houston, partecipa al *Pavarotti & Friends* che lo vede in Italia a distanza di 12 anni alle prese con il grande tenore con cui canta *Don't Let The Sun On Me*. Altri album, negli anni successivi hanno visto la luce, come *Patience* nel 2004 e *Symphonica*, esattamente dieci anni dopo. George ha venduto oltre 100 milioni di dischi nel mondo e la sua breve, seppur gloriosa storia, si è conclusa il 25 dicembre scorso, giorno di Natale, nell'Oxfordshire in Inghilterra, dove è stato stroncato da un infarto a soli 53 anni.