

Storia delle trasmissioni

TV di Fernando Fratarcangeli



A trasmettere *L'altra domenica*, fu il Secondo Canale televisivo, solitamente il meno tradizionalista rispetto al Nazionale e il più propenso a sperimentare cose nuove. Il via, domenica 28 marzo 1976, ore 13,30 in contrapposizione a quel calderone nazional-popolare che più piaceva alla famiglia italiana media, *Domenica In*, primo vero contenitore fiume, che nella sua prima edizione condotta da Corrado aveva iniziato le trasmissioni il 3 ottobre precedente. L'eccessiva durata di *Domenica In* derivava dalla necessità di offrire al pubblico un programma economico visto il periodo di *austerità* voluto dal governo per via dei grandi rincari



Ideato e condotto da Renzo Arbore, *L'altra domenica* è stato un programma televisivo decisamente innovativo rispetto a tutto quello che la televisione passava in quel '76. Una vera e propria rivoluzione per i tempi. Accanto ad Arbore, un team di personaggi insoliti per la TV che si riveleranno poi degli autentici "numeri uno" del varietà e non solo, tra essi: Roberto Benigni, Milly Carlucci, Andy Luotto, Gianni Minà e Isabella Rossellini.

petroliferi decisi dai Paesi arabi. Renzo Arbore, che si è sempre divertito nel costruire i suoi programmi, si circonda per l'occasione di nuovi o poco noti personaggi, almeno per la televisione, occupandosi della conduzione delle varie-

tà oltre che esserne autore insieme a Maurizio Barendson (per il primo anno) con la collaborazione di Remo Pascucci (a curare la parte sportiva). Sotto la regia di Salvatore Baldazzi, l'altro lungo pomeriggio domenicale "arboriano" vedeva, Roberto Benigni, nelle verti di uno spassoso critico cinematografico, Milly Carlucci, Gianni Minà, Andy Luotto (cugino americano di Benigni che sapeva solo