



di Fernando Fratarcangeli * andy.angel@tin.it

Le migliori Mina & Celentano

"Adriano, hai una canzone per me da cantare nel film?" - "Sì, ho un fortissimo brano rock'n'roll, Vorrei saper perché" - Il film in questione era *Urlatori alla sbarra* diretto da Lucio Fulci, e i due "urlatori-interpreti" Mina e Adriano Celentano. I due ragazzi si erano conosciuti l'anno prima dietro le quinte televisive de *Il Musichiere*. Oggi, dopo cinquantasei anni, i due pilastri del nostro pop si trovano a dividere di nuovo il successo con l'album a due voci *Le migliori*.

LA prima volta che il destino di Mina e Celentano si è incrociato è stato nel '59, allora giovanissimi artisti di nuova generazione dal talento ancora grezzo, quando entrambi incisero i propri 45 giri cantando la stessa canzone *La febbre dell'hula hoop* che non ebbe un grande successo. Mario Riva li volle poi nella seguitissima trasmissione televisiva *Il Musichiere*, in una puntata dedicata agli "urlatori" dove, dietro ad un juke box, sfilavano i cantanti proponendo il proprio successo del momento. Era il 4 aprile del 1959. Insieme a loro, tra gli altri, Tony Dallara e uno scatenatissimo Giorgio Gaber. I due si ritrovarono poi al *Festival di Sanremo* del '61; per Mina la seconda partecipazione (*Le mille bolle blu* e *Io amo tu ami*) per Celentano l'esordio, decisamente più fortunato, con *24 mila baci*. Molti da allora i momenti in cui i due amici si sono ritrovati a dividere la scena nei film (*Juke box urla d'amore*, *Urlatori alla sbarra*, *Io bacio tu baci*) così come in varie trasmissioni televisive; *Studio uno '65*, scambiandosi il repertorio ed insieme per eseguire il rock'n'roll *What'd I Say* di Ray Char-