

I Musicarelli

Regia di Ettore Maria Fizzarotti
1970

di Fernando Fratarcangeli * andy.angel@tin.it

Romina Power e Al Bano si sposano il 26 luglio del '70.

A quattro mesi dalle nozze esce sugli schermi *Mezzanotte d'amore*, titolo che riporta alla canzone omonima di Al Bano, finalista, qualche mese prima, nella *Canzonissima '69 - '70*.

Dopo *Nel sole* (1967), *L'oro del mondo* (1968), *Il ragazzo che sorride* (1968) l'unico senza Romina Power), *Pensando a te* (1969) e *Il suo nome è Donna Rosa* (1969) arriva, nella primavera del 1970, il sesto film di Al Bano da protagonista, diretto dallo specialista Ettore Maria Fizzarotti che aveva già diretto la coppia l'anno prima in *Il suo nome è Donna Rosa*. Prima ancora, Fizzarotti aveva curato la regia di tutti i musicarelli di Gianni Morandi, i due con Caterina Caselli (*Nessuno mi può giudicare* e *Perdono*) oltre a *Stasera mi butto* e *Soldati e capelloni*. Nel 1970, Al Bano vive il momento più alto della sua carriera, sfornando un successo dopo l'altro, centrando finali in importanti

manifestazioni (tra cui *Canzonissima*) e vincendo nel '69, *Un Disco per l'Estate* con *Pensando a te*; rassegna che lo aveva proiettato verso il successo nel '67 grazie alla canzone *Nel sole*. Anche Romina Power, dopo un incerto avvio di carriera con

Quando gli angeli cambiano le piume, un 45 giri edito nel '66 dalla RCA su etichetta Arc rimasto



però isolato, aveva colto poi successo e vittoria al *Festivalbar '69* con *Acqua di mare*, brano composto per lei dallo stesso Al Bano. *Mezzanotte d'amore* è comunque la solita pellicola di cassetta fatta ad hoc per sfruttare il momento di successo dell'omonima canzone, purtroppo sorretta da una trama decisamente esile e gag comiche non sempre riuscite. Il cast si avvale, oltre ai due famosi protagonisti, come sempre di ottimi attori comici

e caratteristi di contorno, tra i quali Nino Taranto, Paolo Panelli, Bice Valori e, in un ruolo minore, l'ancora poco noto comico pugliese Lino Banfi a impersonare un finanziere d'aeroporto. Tra gli interpreti anche il piccolo e biondo Walter Brugiolo, giunto alla popolarità grazie alla sua partecipazione allo *Zecchino d'Oro* dove aveva partecipato cantando *Popoff*. Per gli esterni del film il regista Fizzarotti improntò il set tra Capri e Roma.

