



ANNA

OXA

di Fernando Fratàrcangeli * andy.angel@tin.it

Uno dei debutti canori più felici del nostro pop è stato sicuramente quello di Anna Oxa. E' il 1978 quando sul palcoscenico del *Festival di Sanremo* appare un nuovo personaggio in stile punk, la moda in voga in quel momento, per presentare un'accattivante brano composto da Ivano Fossati, *Un'emozione da poco*. Il successo è immediato.

Anna Hoxha, questo il nome per esteso dell'artista, è di origini albanesi. Il padre, Quazim Hoxha è un esule albanese, parente del governatore d'Albania, la madre Elena Piccinino, italiana. Adolescente si trasferisce con la famiglia a Bari, quartiere San Pasquale. Appassionata di canto, inizia ad esibirsi già da bambina nei piano bar della sua città accompagnata al pianoforte dal maestro Sabino Sciannelli. Notata dal responsabile di una piccola etichetta discografica barese, la C&M diretta da Lino Cavalieri, nel '76, a quindici anni, incide un 45 giri con la vecchia canzone fox-trot del trio di autori Mario Panzeri, Vittorio Mascheroni e Alfredo Clerici, *Fiorellin del prato*. Oltre al piano bar, Anna si esibisce in spettacoli teatrali e di cabaret, tra i quali l'Hocum Club e Il Purgatorio. Dietro consiglio del discografico inizia anche a prendere lezioni di canto, oltre a frequentare il liceo artistico. La ragazza partecipa anche a concorsi per artisti emergenti; in uno di questi, *Piccola ribalta*, presentato da Pippo Baudo, viene notata da un dirigente della RCA, Enzo Gioiemi, il quale le propone un provino e di conseguenza il contratto discografico. Inizia però una lunga controversia tra le due case discografiche che si risolverà solo a fine '77 a favore della più prestigiosa etichetta romana. Ed è questa la ragione per cui il 45 giri *Fiorellin del prato* non vedrà mai la luce. La RCA studia un piano ben preciso per il lancio della nuova promettente cantante. L'occasione è il *Festival di Sanremo '78*. Anna si propone

con un brano firmato Ivano Fossati e Guido Guglielminetti, *Un'emozione da poco* (in origine *C'è una ragione*) che piace immediatamente a giurie e pubblico, classificandosi peraltro al secondo posto (e primo nella "sezione giovani") dietro ai vincitori Maria Bazar con...e *dirsi ciao* e precedendo *Gianna* di Rino Gaetano. L'originale look punk lo cura per lei il collega di scuderia (allora nel team Ultima Spiaggia) Ivan Cattaneo. Trucco pesante, guanti forati, abito maschile, valigetta al seguito per un ambiguo gioco uomo-donna che decisamente non passa inosservato. Il 45 giri di *Un'emozione da poco*, che presenta nel lato B, *Livin' Thing* degli Electric Light Orchestra tradotto in *Questa è vita*, entra nella classifica dei dischi più venduti il 14 febbraio '79, raggiungendo la seconda posizione e restando all'interno della hit per 16 settimane. Mentre il singolo sanremese è ancora in classifica, la RCA immette sul mercato un nuovo singolo di Anna Oxa destinato al mercato estivo, *Fatelo con me*, affidandosi nuovamente a Ivano Fossati. Il disco, che non ripeterà il successo del precedente (solo 19° posto massimo raggiunto nella hit), malgrado il suo inserimento nel team del *Festivalbar* e la partecipazione all'innovativo programma televisivo di Enzo Trapani, *Stryx*. A ruota, la RCA realizza il primo lp della cantante dal titolo *Oxanna*. In esso, oltre a tre editti, sono inseriti altri undici brani nuovi, tra cui cover come *Dove (It's Over)* di Leo Sayer) e *Un cielo a metà (Whole Wide World)* di Eric