



Geronimo alias Alfredo Mazzini fratello di Mina

di Fernando Fratarcangeli * andy.angel@tin.it

Cinquantun'anni fa perdeva la vita, a causa di un incidente stradale, il ventiduenne Alfredo Mazzini, in arte Geronimo, conosciuto anche per essere il fratello di Mina. Cinque 45 giri incisi di ottima qualità eppure non proprio apprezzati dai più. Il motivo? Quello di essere il fratello della cantante più famosa in quel momento.

A fine '61, Alfredo Mazzini, ottimo chitarrista dotato di una vocalità originale, firma un contratto discografico con la Italdisc di Davide Matalon, stessa etichetta che quattro anni prima aveva scritturato Mina/Baby Gate permettendo alla giovane cantante cremonese di raggiungere quasi subito uno straordinario successo. Facile quindi per il giovane cantante trovare l'ingaggio discografico. Così come la sorella, anche Alfredo è in cerca di un nome d'arte, possibilmente breve e lo si individuasse subito. E' la stessa Mina a suggerirgli Geronimo, il capo indiano degli Apache, dal momento che il ragazzo ha il naso aquilino come il suo omonimo. Il 15 gennaio del '62, la Italdisc mette in commercio il primo disco di Geronimo inciso con l'accompagnamento del complesso I Solitari (inizialmente denominato Geronimo e gli Altri). Nel lato A del 45 giri è presente la canzone dallo strano titolo *Agibudabar*, musicata da tale Antozzi con parole di Mina. Nel retro, *La gente ci guarda*, degli autori Coppo-Prandi. Il primo titolo è un rock'n'roll all'italiana, genere in voga in quel periodo, con un sax in evidenza, *La gente ci guarda* è invece uno slow in parte terzinato nel quale, in alcuni passaggi, Geronimo ricorda molto da vicino l'impostazione vocale della sorella nel momento in cui essa affronta i brani più melodici. Il 45 giri passa completamente sotto silenzio, malgrado la partecipazione del cantante alla trasmissione *Alta pressione* di Enzo Trapani, nella quale Mina, dopo la sua esibizione lo presenta semplicemente così: "Mio fratello". Si ripete poco dopo l'accoppiata in una manifestazione canora, la *Sei giorni della Canzone* che si svolge al Palazzo dello Sport, a Milano. In quel caso, al giovane cantante si impedisce di terminare la sua esibizione poiché il pubblico lo fischia sonoramente. Mina che lo assiste al lato del palco non riesce a trattenere le lacrime. Eppure, Geronimo è ben più dotato, musicalmente, di vari