



a cura di Nicola Maria Spagnoli

# Agorà

**Intervista a Renato Gasparini e Ovidio Urbani**

**Incredibile come un gruppo di jazz puro e con soltanto due dischi all'attivo negli anni Settanta possa essere sopravvissuto nella considerazione e nella memoria degli appassionati di progressive, e non solo, fino ai giorni nostri.**

• **C**ertamente il merito va dato alla bravura dei protagonisti e all'alta qualità della loro, pur esigua, produzione. Com'è noto abbiamo personalmente applaudito al loro ritorno discografico un paio di anni fa, il loro terzo lavoro, *Ichinen*, un disco che raccoglieva brani nuovi, brani registrati ma ancora inediti e rifacimenti dai due vinili storici. Un concerto perfettamente registrato il 20 settembre scorso al Planet Live Club di Roma nel corso della 23° edizione del *Progressivamente Festival* dà quindi vita al quarto album degli Agorà con quattro brani nuovi e altri sette tratti dai precedenti tre album. Album pubblicato dalla gloriosa etichetta Cramps, da poco tempo risorta agli antichi splendori, con distribuzione Sony Music. *Bombook* è il titolo del live ed esce naturalmente, per la gioia dei collezionisti, anche in formato vinilico, ma con meno brani per mantenere la stessa qualità del cd. Da sottolineare la partecipazione di Patrizio Fariselli, colonna portante degli Area, alle tastiere, che si amalgama in maniera perfetta al sound storico degli Agorà che era ed è molto diverso da quello del suo gruppo originario e su questo live soprattutto vogliamo fare alcune domande ai protagonisti.

• Gli Agorà sono stati il primo gruppo italiano ad esordire con una incisione dal vivo, con quel disco che fu *Live in Montreux* registrato durante lo storico jazz festival internazionale del 1975, un disco raro e prezioso, perfino ripubblicato di recente identico al passato nella famosa artwork, famosa per la delicata cover di Cesare Monti e per il significativo, inusuale per i tempi, albero tridimensionale che sbocciava dall'asfalto. Questo nuovo live vuole sottolineare un ritorno alle origini?