

# Prince

di Fernando Fratarcangeli \* andy.angel@tin.it

**Sicuramente è stato tra gli artisti di caratura mondiale più dotati musicalmente; cantautore, polistrumentista, produttore discografico, attore, regista, sceneggiatore.**

**P**rince Rogers Nelson (questo il vero nome) era nato a Minneapolis il 7 giugno 1958. Il nome d'arte deriva dal nome della band dove il padre suonava, i Prince Rogers Trio. È stato tra i pionieri della vendita on line dei suoi prodotti. Inoltre, detiene un invidiabile record; un suo disco il *Black Album* (il cui titolo avrebbe dovuto essere *The Funk Bible*) è tra i pezzi più rari in assoluto nell'ambito del collezionismo musicale. Si trattò del suo 16° album da studio e indirizzato per il Natale del '87, ma una settimana prima dell'uscita, per volere dello stesso Prince, non soddisfatto del risultato, chiese che venissero distrutte tutte le copie stampate. Alcune centinaia di esse però sfuggirono al massacro e invasero Stati Uniti ed Europa, principalmente in Inghilterra. Qualcuno però insinuò che l'operazione fu creata dallo stesso artista. Il disco venne poi pubblicato in versione ufficiale il 22 novembre del '94 dalla Warner Bros, così come era stato originariamente realizzato, ovvero, con copertina spartana completamente nera e priva di qualsiasi riferimento di crediti, per questo da subito divenne per tutti il *Black Album*. Nato da una famiglia di jazzisti, Prince fin da piccolissimo inizia da autodidatta a suonare vari strumenti. Fonda il suo primo gruppo da adolescente, i Grand Central, poi divenuto Champagne. Nel 1977, dopo aver registrato dei provini, si presenta a diverse case discografiche. Fu la Warner Bros ad offrirgli il contratto, garantendogli peraltro un totale controllo artistico sulla produzione. È del '78 il suo primo album, *For*



*You*, che ottiene un buon successo. La consacrazione subito dopo, con il suo secondo lavoro, un album che porta il solo nome come titolo, vendendo un milione di copie. Da questo momento la carriera di Prince prosegue in crescendo. Nel 1984, arriva il successo mondiale di *Purple Rain* da cui viene realizzato l'omonimo film. Prince ha sempre voluto strabiliare fan e critici; per questa ragione ha sempre preferito scegliere strade musicali diverse. E diverso è il sorprendente successo di *Around The World In A Day*. Nel frattempo, produce altri artisti, tra i quali, Vanity, Wendy & Lisa, Apollonia, Sheila E e Jill Jones. Compose anche per altri, due sono ad esempio *Nothing Compares 2 U* di Sinéad O'Connor e *I Feel For You* di Chaka Khan. Inoltre, crea una propria etichetta, la Paisley Park Recording e apre un centro di produzione multimediale a Minneapolis che chiamerà appunto Paisley Park. Nel '86 esce *Parade* e un nuovo film, *Under The Cherry Moon*, che però non ottiene lo stesso successo del precedente. Farà seguito l'altrettanto fortunato album *Sign O' The Times*. Dopo l'"incidente" *Black Album*, un nuovo lp riporta Prince in testa alle classifiche mondiali, *Lovesexy*. Dopo aver scritto la colonna sonora del film *Batman* (1989) incide l'album *Graffiti Bridge* (anche film). Il decennio successivo non è altrettanto glorioso. Incide due nuovi lp, *Diamonds And Pearls* (1991) e *Love Symbol* (1992) a cui fanno seguito due antologie, *The Hits 1* e *The Hits 2*. Cambiato il suo nome d'arte in Victor, continuerà la sua attività di artista multimediale scegliendo la strada dell'autoproduzione. Il 21 aprile 2016, a Chanhassen, termina il suo percorso di vita.

