



Come la polvere e come i pensieri

La nuova canzone di Paolo Tocco d'autore di Ledi

Si intitola *Cose da difendere* il primo lavoro ufficiale di Ledi che esce per Artis Records/Protosound edito dalla storica Cramps Music. Canzone d'autore antica nel sapore letterario, moderna negli orizzonti digitali.

LA prima volta che ho sentito il singolo *Penelope* ho avuto bisogno di mettermi in viaggio. Ho preso la macchina puntando verso la montagna. Poi l'incontro con Ledi ha avuto da subito il sapore di quella spiritualità che condividi con chi conosci da anni, e anche di quel prezioso luccichio lasciato dai messaggi che si nascondono tra le righe di tutte le cose purtroppo evidenti. Un disco, il suo, che come vuole l'era moderna, oggi si veste di tanti disegni digitali, elettronicamente protagonisti tra suoni campionati e percussioni in pelli computerizzate. Poi ci sono anche tutte quelle strutture pop assolutamente accattivanti e, allo stesso tempo, lasciate randagie e libere di esprimere quello che sono, prive cioè di un programma commerciale o di obiettivi radiofonici. Puro istinto che restituisce a tutto il lavoro di Ledi solo creatività e fresca voglia di essere. Alla fine, anche prendendo spunto dalla prima traccia della tracklist, il disco non poteva avere titolo migliore: *Cose da difendere*. Ed è così che ho deciso di fermare l'eterna corsa per cose futili, almeno un pomeriggio, almeno per un giorno... e dedicare del tempo all'ascolto di queste canzoni assai semplici e, incredibilmente, prive di ambizioni