



Mike Bongiorno alla sua decima conduzione del festival è coadiuvato dalla bella Anna Maria Rizzoli che i più ricorderanno, più che per questa manifestazione, per alcuni film del filone sexy-erotico. Del resto è questo il festival dei sottintesi un po' osé per quel che riguarda i testi; se il comico Enrico Beruschi canta in *Sarà un fiore* in modo allusivo "...che cresce con la pioggia o con il sole, ma non chiedetemi cos'è...", Enzo Carella in *Barbara* risponde con "... in bocca a te è più bello" accompagnato da alcune ragazze-sandwich che si presentano sul palcoscenico dell'Ariston con una aderentissima calzamaglia e al collo cartelloni sui quali sono riportati i versi della sua canzone. I Pandemonium cantano *Tu fai schifo sempre*,

SANREMO '79

XXIX FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA
TEATRO ARISTON 11-12-13 GENNAIO 1979

di Fernando Fratarcangeli * andy.angel@tin.it

E' questa una delle ultime edizioni prima del rilancio della storica manifestazione che avverrà però due anni dopo, nel 1981. Per quanto l'organizzatore Gianni Ravera si sforzi ad allestirlo al meglio, il cast non offre grandi nomi; ormai i big si tengono ben lontani dalle gare canore. Al contrario, Sanremo '79 offre star importanti tra gli ospiti, prima fra tutti Tina Turner. A vincere è Mino Vergnaghi con *Amare*, artista piemontese che si era messo in luce l'anno precedente grazie al 45 giri *Parigi addio*.