

Battiato

di Nicola M. Spagnoli

Nel multiforme e cinquantennale percorso discografico di Franco Battiato, mancava un'opera che fosse in grado non solo di dare un'adeguata lettura filologica a un mare magnum di composizioni musicali le più sfaccettate e differenti per epoca, generi e suoni, ma anche di inquadrare storicamente il tutto alla luce del presente.

erò, strana davvero questa antologia dovuta ad una scelta personale del maestro catanese. Innanzitutto sono due le confezioni, una con triplo cd con 52 canzoni, e un megabox più esteso con sei cd e quattro dvd (che qui approfondiamo), che allarga il raggio a più brani mistico-elettronici, a quelli di musica classica, ai film ed a una serie televisiva che a molti è forse sfuggita considerato l'orario dell'allora messa in onda. Da un punto di vista tecnico bisogna sottolineare che Pino "Pinaxa" Pischetola, il sound engineer da tempo al fianco dell'artista, ha svolto un lavoro di rimissaggio dai nastri originali di molti dei brani inclusi in questa opera. Il suo risultato strabiliante ci familiarizza ad un ascolto "contemporaneo" delle canzoni originali di trenta e più anni fa. Il campo dinamico impressionante dona nuova