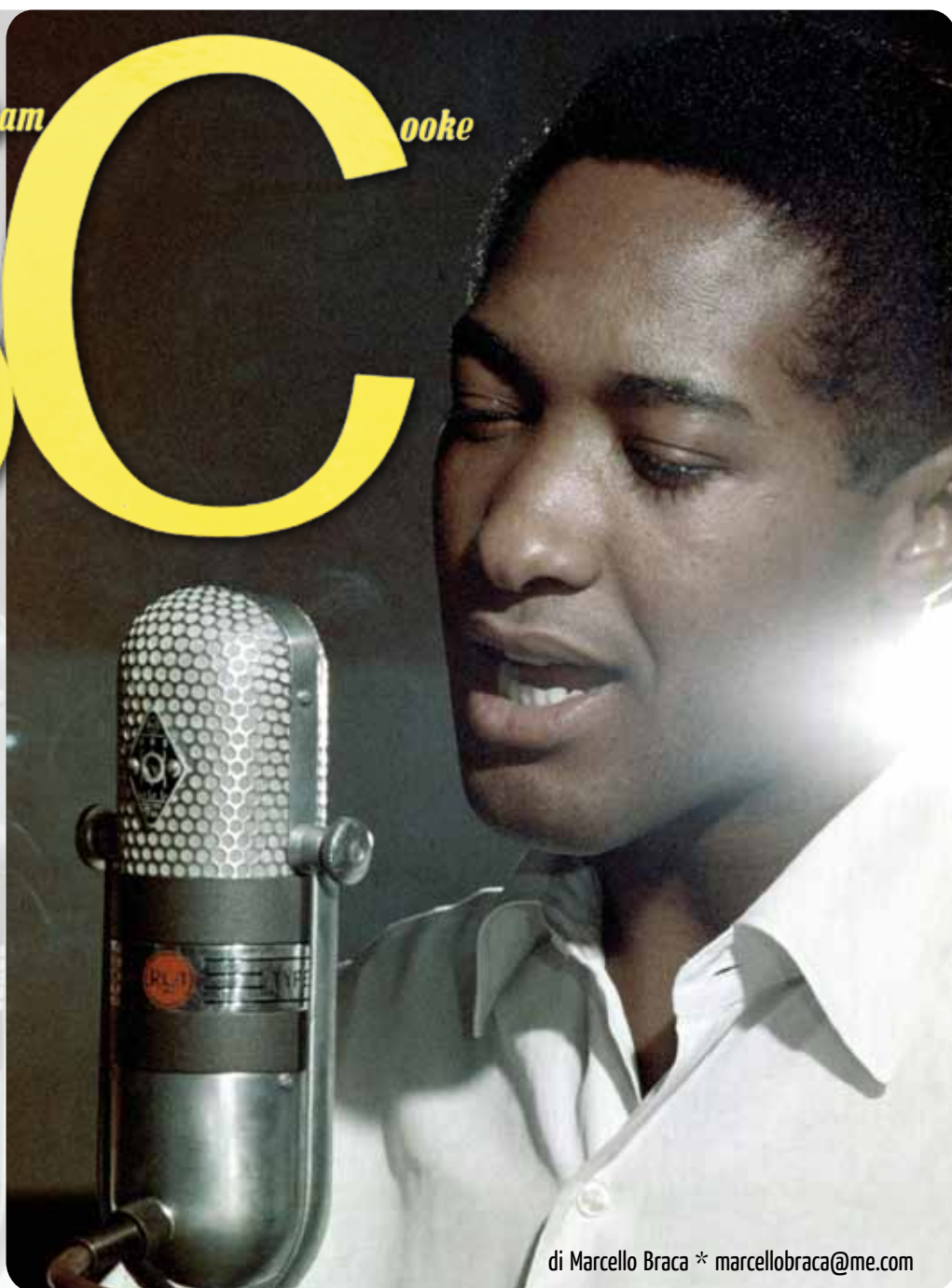


Sam Cooke

E' giustamente considerato come uno dei padri fondatori della musica soul e certamente uno dei maggiori autori e interpreti di questo genere musicale.



di Marcello Braca * marcellobraca@me.com

Nasce come Sam Cook a Clarksdale, nel Mississippi il 22 gennaio del 1931 da Anne May e dal reverendo Charles Cook, membro della congregazione "Church of God in Christ" di fede Battista, in una famiglia numerosa composta di cinque fratelli e quattro sorelle. Nel 1933 la famiglia, a causa della depressione che colpisce il sud, si trasferisce a nord, nella più appetibile Chicago, dove il reverendo ha degli agganci con la sua confraternita. Inoltre, nella metropoli, c'è una forte aggregazione di emigranti provenienti dalle zone rurali e soprattutto, la domenica in chiesa ci si sente come in una grande famiglia. Le celebrazioni religiose del reverendo Cook sono sempre accompagnate da canti ritmati che si avvicinano più al genere pop che non a quello canonico della musica gospel e ciò colpisce profondamente il piccolo Sam, che scopre molto presto le sue doti canore. La sua

prima apparizione pubblica avviene all'età di nove anni quando, insieme a due fratelli e a due sorelle forma il complesso The Singing Children e canta nel coro della chiesa Battista del padre. Il piccolo Sam è allo stesso tempo attratto anche dalla musica pop. I suoi idoli non sono soltanto i cantanti di gospel ma anche Billy Ward con i suoi Dominoes, i Five Satins e in particolare Bill Kenny, tenore solista degli Ink Spots, un gruppo tra i più popolari in quegli anni. Da adolescente, mentre frequenta le superiori presso la Wendell High School (dove si diploma nel 1948 con il massimo dei voti) si unisce, insieme al fratello minore L.C. Cook, al gruppo gospel The Highway Q.C.'s. Ma la vera occasione per farsi apprezzare avviene poco dopo, nel 1951, quando viene notato da J.W. Alexander, tenore e manager dei Pilgrim Travellers, gruppo gospel sotto contratto con la Specialty di Art Rupe. Viene infatti