

I Musicarelli

1959

di Fernando Fratarcangeli * andy.angel@tin.it

Dopo aver vinto per la seconda volta il *Festival di Sanremo* nel '59 con *Piove sempre in coppia* con Domenico Modugno come l'anno precedente con *Nel blu dipinto di blu*, Johnny Dorelli è chiamato dal cinema. *Tipi da spiaggia*, il cui interprete principale è un giovane Ugo Tognazzi, è il sesto film a cui il cantante milanese partecipa come attore.

Johnny Dorelli (Giorgio Guidi) attore esordì nel '56 con la regia di Marino Girolami in *Cantando sotto le stelle*. Arrivarono poi, *Totò, Peppino e le fanatiche* diretto da Mario Mattoli, che lo chiamò anche per *Guardatele ma non toccatele* e nello stesso anno, il 1959, per *Tipi da spiaggia*. Il rapporto di Dorelli con il cinema si svilupperà maggiormente nel corso degli anni '70, anche in ruoli drammatici (*Pane e cioccolata* di Franco Brusati o *L'Agnese va a morire* di Giuliano Montaldo) che arrivano dopo l'ottimo successo del divertente *Arriva Dorellik* di Steno nel 1967, in uno dei suoi tanti ruoli brillanti (*Una sera ci incontrammo*, *Basta che non si sappia in giro*, *Amori miei*, *Mi faccio la barca*, *Sesso e volentieri*, *Dio li fa e poi li accoppia*, tra questi). Importante si rivelerà per Dorelli il rapporto con il teatro e in particolar modo con la commedia musicale tra cui si potrebbe citare, una per tutte, la fortunatissima *Aggiungi un posto a tavola* di Garinei & Giovannini. Negli ultimi anni sono poi arrivate anche diverse serie televisive. L'ultima esperienza del cantante con il cinema è stata nel 2005 quando Pupi Avati l'ha voluto



nel suo film *Ma quando arrivano le ragazze?* Dorelli girò *Tipi da spiaggia*, quando aveva solo ventidue anni e una carriera di cantante già ben avviata, anche se le due vittorie ai precedenti Sanremo vennero vissute più all'ombra del suo autore Domenico Modugno che non in prima persona. Per la CGD, insieme a Betty Curtis, il cantante era uno dei punti di forza, tanto che nel decennio '60 iniziarono ad arrivare i primi veri successi (*Mon-*

tecarlo nel '61, *Le rose sono rosse* nel '62, *L'appuntamento* nel '64, *Al buio sto sognando* e *Solo più che mai* nel '66, *L'immensità* e *Arriva la bomba* nel '67). In *Tipi da spiaggia*, da un soggetto del duo Castellano & Pipolo per la regia di Mario Mattoli, Dorelli non è comunque il protagonista vista la presenza di un attore come Ugo Tognazzi. C'è poi Laretta Masiero, che diverrà poi sua compagna di vita e Liana Orfei, rubata momentanea-