



# DISCO DAYS

FIERA DEL DISCO E DELLA MUSICA

**XV Edizione:**  
**Napoli 11 ottobre 2015**

**Non solo una mostra di dischi, bensì una manifestazione vera e propria che ha accolto eventi, premiazioni, concerti live, anteprime discografiche e quant'altro. Premiato il cantautore Enzo Gragnaniello. Medio partner della manifestazione Raropiù.**

**L** Palapartenope di Napoli ha aperto i battenti alle ore 10,00 in una domenica di sole dopo che il giorno prima sul capoluogo campano, così come in una vasta fascia del centro-sud d'Italia, c'era stata una vera e propria tempesta di pioggia. Il primo importante appuntamento alle 11,30 quando, in occasione del quarantennale della pubblicazione di *Wish You Were Here*, l'album dei Pink Floyd, si è aperta la mostra curata dai Lunatics, nella quale sono state esposte le edizioni mondiali dello storico album. A presiedere, il fan e collezionista Nino Gatti, il quale ha raccontato in conferenza stampa vari aneddoti legati a questo capolavoro dei Pink Floyd. A seguire, un dibattito che ha avuto come tema "Il collezionismo di dischi nell'era

dello streaming" a cura di Fernando Fratarcangeli, in rappresentanza di *Raropiù*, il nostro mensile che è stato anche medio partner della manifestazione. L'incontro si è rivelato interessante per i presenti, collezionisti o semplici appassionati di musica. Tra l'altro, *Raropiù* e *Disco Days* hanno istituito un premio speciale al "miglior collezionista di dischi", premio che è stato assegnato a Pino Imparato, scrupoloso e attento collezionista soprattutto, guarda caso, dei Pink Floyd. Alle 12,30 un altro interessante incontro, quello per il quarantesimo anniversario dell'uscita di *A Night At The Opera*, dei Queen a cura del Queen Museum.com, impreziosito dalla presenza di Crystal Taylor, assistente personale di Roger Taylor, batterista della band inglese. Dopo mezz'ora, alle