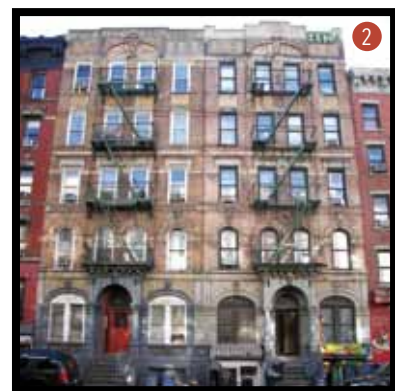


ARTE IN COPERTINA

a cura di Nicola M. Spagnoli \* nmspagnoli@libero.it

# LED-ZEPPELIN

## PHYSICAL GRAFFITI (1975)



**L**terzo addirittura fantasmagorico con, almeno nelle prime copie, ruota centrale che faceva vedere tutti gli oggetti dell'interno pop/psichedelico ma, stranamente, quella più semplice con il vecchietto e la fascina di legna, alquanto *teomondesca*, toccò al loro capolavoro ed anche disco più venduto, il *Led Zeppelin IV*. Anche la copertina di *Presence* con l'esoterico monolite *kubrichiano* fece molto parlare di sé, mentre quella di *House of the Holy* dello studio Hipgnosis con i biondi bambini nudi che scalano il selciato del gigante in Irlanda venne molto elogiata dai critici e considerata addirittura la più riuscita di tutte, mentre molto furbesca apparve, con le sue innumerevoli variazioni, quella di *In Through The Out Door* curata da Storm Thorgerson in persona. L'ambizioso *Physical Graffiti* apparentemente si presentava dimesso (foto 1) sullo scaffale dei negozi con la foto in b/n di quell'anonimo edificio di St.

**I Led hanno avuto sempre buon gusto con le copertine dei loro vinili ad iniziare da quella dello Zeppelin LZ 129 Hindenburg in fiamme sul disco del debutto che tutti ricordano.**

Mark Street a New York (foto 2) ma una volta avuto in mano si rivelava ben più complesso essendo una busta di cartone bucherellata sulla maggior parte delle finestre raffigurate, sia davanti che dietro dove la stessa foto era virata sul viola scuro ad intendere la visione notturna. Opera esordiente di Mike Dudd dell'agenzia AGI che più in là avrebbe fatto una cosa quasi simile con Van Morrison, *A Period of*

*Transition*, mentre avrebbe fatto addirittura il boom con il multimilionario *Breakfast in America* dei Supertramp, del tutto diverso. In *Physical* altre due buste si estraevano dal contenitore principale, dove allocavano i dischi, e qui, sia davanti che dietro, nelle finestre, ben 72 foto! (n. 3 e 4). Oltre alle istantanee dei nostri musicisti (in una molto scura pare anche di intravedere un Page nudo!) c'è la più varia uma-