



# BEN E. KING

di Marcello Braca\*[marcellobraca@me.com](mailto:marcellobraca@me.com)

**Conosciuto soprattutto per la canzone *Stand By Me*, ripresa e portata al successo in Italia da Adriano Celentano con il titolo *Pregherò*, Ben E. King è stato anche la voce solista dei Drifters nel brano *Save The Last Dance For Me* incisa dai Rokes come *Lascia l'ultimo ballo per me*.**

**B**enjamin Earl Nelson nasce il 28 settembre del 1938 a Henderson, nella Carolina del Nord ma già all'età di 11 anni si trasferisce con la sua famiglia a New York nel quartiere nero di Harlem. Vocalmente predisposto, inizia subito a cantare nei cori delle chiese locali. Soltanto mentre frequenta le superiori passa dal gospel al rhythm and blues e forma il gruppo The Four B's che si esibisce occasionalmente anche nel famoso teatro Apollo. Nel 1958, a venti anni, entra nel complesso The Five Crowns in realtà poco conosciuto, al di fuori del suo quartiere. La svolta avviene quando George Treadwell, il manager del famoso gruppo *doo wop* The Drifters decide di licenziare in blocco tutti i componenti, che a suo dire pretendevano troppo danaro, ed assumere al loro posto The Five Crowns, Benjamin Nelson compreso. E' in questo periodo che il già conosciuto gruppo vocale raggiunge l'apice del successo; in due anni vengono sfornati per la Atlantic Records di New York gioielli come *There Goes My Baby*, 2° nella classifica di *Billboard* e del quale Nelson è coautore e *Save The Last Dance For Me* scritto da Pomus e Shuman che arriva al primo posto in classifica dove rimane per ben 11 settimane. Questo pezzo verrà ripreso dai Rokes che la lanceranno qualche anno dopo in Italia traducendo letteralmente il titolo in *Lascia l'ultimo ballo per me* (in Francia così come nella nostra lingua la inciderà anche Dalida). Seguono altri successi come *Dance With Me*, *This Magic Moment* e *I Count The Tears*. In totale, nel periodo passato con i Drifters, Ben Nelson interpreta tredici brani dei quali undici come voce solista. Visto il successo del gruppo e conscio del fatto che ne è il leader, Ben Nelson decide di chiedere un aumento di stipendio

che però non gli viene accordato. Sta per andarsene per la sua strada ma il destino vuole che durante una tempesta di neve a New York con il traffico paralizzato, il nostro Benjamin sia l'unico dei Drifters a raggiungere gli studi di registrazione. Dopo ore di attesa la band degli orchestrali decide di provare a registrare qualche pezzo con il solo cantante in sala per non bruciare il turno. Vengono registrati due brani, *Spanish Harlem* e *Quizas, quizas*, *quizas* che piacciono molto al direttore artistico che esclama: "Tu canti come un re!". Nasce così il nome d'arte Ben E. King, e inizia la carriera da solista con la Atlantic Records su etichetta Atco. Il primo singolo ad avere successo è proprio *Spanish Harlem* che raggiunge la 10° posizione in classifica nel gennaio del 1961 rimanendovi per 16 settimane. Segue, pochi mesi dopo, *Stand By Me*,

