

# VOCI DAL LONTANO WEST ITALIANO

(2° Puntata)

Già dall'inizio della seconda metà degli anni '60 il consenso sempre più vasto del pubblico verso il genere western si concretizzò con un successo di tale inaspettata portata che indusse molte case di produzione italiane, spesso consociate con Francia e Spagna, dove furono girati quasi tutti i film del filone, a produrre a ruota libera decine e decine di pellicole.



di Germano Barban

**N**on sempre la qualità di queste pellicole era però all'altezza del clamoroso successo dello spaghetti western ma avevano l'indubbio vantaggio di costare poco, di assicurarsi un posto al sole nel panorama cinematografico italiano in forte sviluppo e di vendere bene all'estero dove il fenomeno andava ampliandosi sempre più partendo da una iniziale curiosità e confronto con il classico modello americano, sino a diventare un vero e proprio fenomeno di culto in funzione di una originalità legata soprattutto al modello musicale che accompagnava questi film. Infatti, se non sempre trame, sceneggiature e caratterizzazioni erano all'altezza delle aspettative, l'apparato musicale e canoro si mantenne sempre su di un alto profilo, grazie alla professionalità e creatività dei nostri compositori, esecutori ed interpreti. In cima ai Paesi stranieri che più apprezzarono il nostro western si colloca sicuramente il Giappone dove non solo importarono molti di questi film, ma ne realizzarono su vinile quasi tutte le colonne sonore, specie nel formato singolo, omaggiando così i bei temi cantati che nel frattempo erano diventati il vessillo del genere unitamente al fischio, lo scacciapensieri, l'armonica e la campana. Unica nota insoddisfacente è data dalle copertine delle produzioni discografiche nipponiche la cui grafica, tipica del gusto orientale, non ha mai fatto breccia nel cuore degli appassionati e collector, rimanendo tuttavia un settore molto ricercato, valutato e collezionato di rimando al quasi morboso interesse degli stessi collezionisti giapponesi nei confronti delle nostre produzioni discografiche originali di cui si erano già largamente impossessati in tempi non sospetti... (Continua)

