

I Musicarelli. 1979

di Fernando Fratarcangeli * andy.angel@tin.it

Dopo il successo del brano *Un'emozione da poco* proposto dall'esordiente Anna Oxa al Festival di Sanremo '78, arriva per lei, solo un anno dopo, il cinema con il film *Maschio, femmina, fiore, frutto*. Il soggetto è dovuto alla scrittrice Lidia Ravera che si è in parte ispirata alla sua storia. Il film, che segna il debutto alla regia di Ruggero Miti, è stato poi riproposto con il titolo *La ragazza superstar*.

Quando si è presentata sul palcoscenico dell'Ariston in occasione del Festival di Sanremo a fine gennaio '78, Anna Oxa (prima di allora, Anna Hoxha) è solo una ragazzina di diciassette anni con la passione per la musica. Bari, la città pugliese dove la famiglia si era trasferita dall'Albania e dove lei viveva, le aveva dato la possibilità fino ad allora di incidere dischi attraverso un'etichetta locale, ma poi la grande occasione arriva con una major, la prestigiosa RCA, e da qui la partecipazione al festival con un pezzo composto da Ivano Fossati, artista in quel periodo appartenente alla stessa casa discografica di Anna. *Un'emozione da poco* sfiora la vittoria e si piazza seconda per soli quattro voti in meno rispetto a ... e *dirsi ciao* dei Matia Bazar e di conseguenza, vola verso il successo. Su quel palco Anna si presenta con un look studiato per lei dal collega Ivan Cattaneo, un simil-punk ambiguo tra uomo e donna (da qui probabilmente l'idea del soggetto del film) anche se il brano



proposto ha veramente poco a che fare con quell'abbigliamento. La voce però è originale, la presenza eccellente e l'ottima qualità della canzone fa il resto. Un anno dopo, il bagaglio artistico della cantante comprende già due singoli, due album e... un film: *Maschio, femmina, fiore, frutto* appunto, diretto dal regista all'esordio, Ruggero Miti. Dopo aver studiato teatro, Miti aveva debuttato in televisione come attore nello sceneggiato //

conte di Montecristo, il cui interprete principale era Andrea Giordana. Era il 1966. Dopo questa esperienza per lui arrivò il cinema. Tra i film che Miti ha interpretato, *I 7 fratelli Cervi*, per la regia di Gianni Puccini, *La rivoluzione sessuale* interpretato da Laura Antonelli e *Top Sensation*, accanto ad Edwige Fenech, tutti nel 1968. Prima e dopo il film di debutto con la Oxa, Miti autore ha collaborato a diverse trasmissioni televisive tra cui *Oden*,