

# Nina Zilli

## Frasi e fumo

Come tutti i grandi dischi di soul, per entrare meglio nell'anima di *Frasi & Fumo*, il nuovo album di Nina Zilli, si ha bisogno di più ascolti. Dietro infatti ad una apparente ed inedita fruibilità si nascondono una serie consistente di piani di lettura e di significanti che rendono l'album più affascinante. La straordinaria voce dell'interprete fa il resto.

di Giovanni Rossi



**T**erzo album per Nina Zilli (pseudonimo di Maria Chiara Frascchetta) che segue il percorso già intrapreso con i due precedenti lavori, *Sempre lontano* e *L'amore è femmina*; un perfetto crocevia su cui si incontrano i suoi amori e i suoi riferimenti musicali, in primis il soul targato Atlantic e Motown (la cantante ha dichiarato di essere una ricercatrice di vecchi vinili del suo genere prediletto) insieme a blues e jazz, oltre alla verve e l'incantesimo delle grandi cantanti d'oltreoceano come, tanto per citarne alcune, Etta James e Nina Simone. Questo nuovo *Frasi & Fumo* comprende quattordici brani tra cui una cover, *Se bruciasse la città*, uno dei primi successi di Massimo Ranieri, proposto dalla Zilli al recente *Festival di Sanremo* nella serata dedicata alle cover. E' un album senza tempo tanto è di sapore classico, splendidamente prodotto da uno dei più grandi musicisti e produttori italiani, Mauro Pagani con il contributo compositivo della stessa Nina Zilli. Brano di punta è quel *Sola* che la cantante piacentina ha presentato nello scorso Sanremo.

Il testo parla del lato più negativo dei sentimenti che si provano per amore, la solitudine, ma analizza anche momenti gioiosi ugualmente descritti con parole importanti e sottolineati da citazioni, atmosfere e aperture melodiche per un disco di musica che sa prevalentemente di soul pop. Tra le collaborazioni, il cantautore Neffa (Giovanni Pellino) presente nel brano *Schema libero* e in qualità di vocal-guest e Kaballà autore di *Una breve vacanza*.

{ "...Giuro che non è mai facile,  
ma quando diventa passato è  
meglio così..." }

Ma torniamo un attimo indietro per conoscere meglio Nina Zilli, artista che possiede un registro vocale da soprano e una vocalità potente dal sapore vintage. Nata a Piacenza, ha trascorso l'infanzia a Gossolengo. A 13 anni inizia a cantare in una band, mentre studia canto lirico al Conservatorio. Dopo qualche anno si trasferisce in Irlanda, poi per altri due anni è negli Stati Uniti. Nel 1997 è lei stessa a fondare un gruppo, denominato The Jerks. In televisione debutta come vee-jay di MTV per poi affiancare Red Ronnie nella conduzione dell'ultima edizione del programma musicale *Roxy Bar*. Nel 2001, con il nome d'arte Chiara & Gli Scuri incide per Sony Music