

# C'ERA UNA VOLTA... LA GALLERIA DEL CORSO

di Enrico Borroni

(1<sup>o</sup> puntata)

**La Galleria del Corso è, a Milano, il luogo (ma forse è meglio usare il tempo al passato) dove erano localizzate la quasi totalità delle case di edizioni musicali esistenti in Italia.**

**HA** avuto il suo grande periodo di gloria tra il 1955 e il 1972 questo storico passaggio pedonale dove era molto facile incontrare autori, compositori e cantanti famosi ed anche altri personaggi che la "gloria" forse, l'avrebbero trovata più avanti nel tempo. Tra i diversi edifici che formavano la Galleria (che ricorda, con meno sfarzo e più in piccolo, quella intitolata a Vittorio Emanuele, o meglio la "Galleria" come la chiamano i milanesi) le edizioni musicali erano localizzate al numero 2 e soprattutto, al 4. Gli altri palazzi erano cinema e negozi, c'era perfino una pensioncina (di cui vi parleremo dopo) ed emozionava pensare oggi, che negli uffici di questi due famosi numeri civici, sono nate centinaia di canzoni che sono state ai primi posti delle classifiche, spesso facendo anche il giro del mondo. Al numero 2 c'è stata, per un certo periodo di tempo, la Numero Uno (scusateci il gioco di parole), consociata della RCA, che aveva in Lucio Battisti e in Mogol i punti di riferimento, "stelle" irraggiungibili di quell'epoca



Galleria del Corso

fantastica. E con loro si vedevano spesso e volentieri in Galleria, anche Bruno Lauzi, Mario Lavezzi, la Premiata Forneria Marconi, Eugenio Finardi, Adriano Pappalardo...

La storia di Galleria del Corso ce la racconta il signor Alessandro Friggieri, direttore delle edizioni musicali e discografiche City Records, presente dal 1962, al famoso numero 4.

La sua casa musicale, ha visto, tra gli altri, anche il grande successo

della canzone *Parole*, lanciata nel settembre del '67 dal gruppo Nico e i Gabbiani, canzone che, senza alcun passaggio promozionale televisivo o radiofonico, vendette un milione di copie rimanendo al "numero uno" della *Hit Parade* per diverse settimane.

